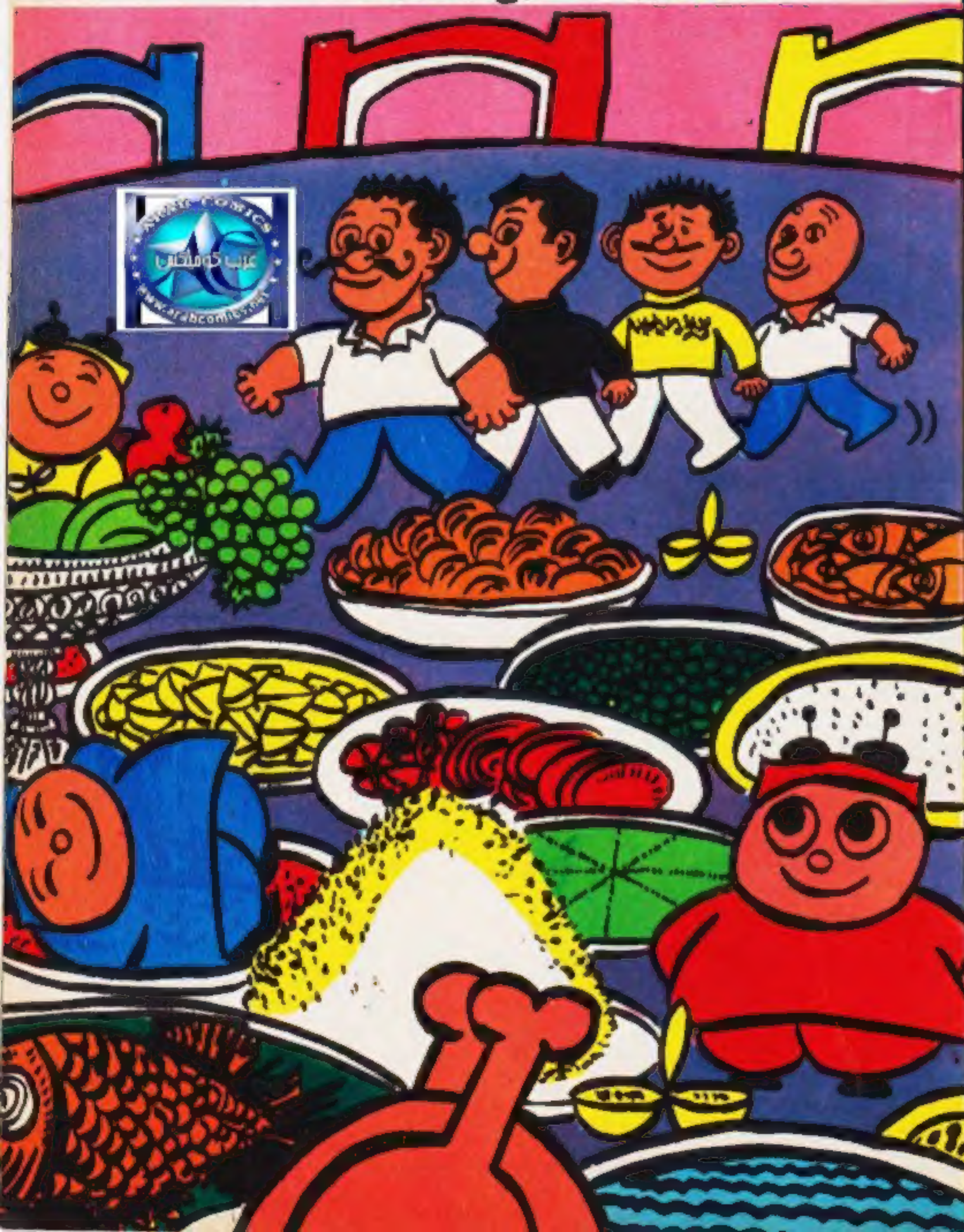


العدد
١٩٣٠

سمیل



فإن هذا العدد : مسابقة للموهوبين : فيها الجوائز ٢٤٠٠ جنيه

أولادى .. حبايب وتلى

الحمد لله

أردبها دالما فقد وهبني الله بسخاء الكثير من نعمه ، وأكرمني بدعوة الى بيته العتيق .. ويقال ان سبب التسمية باببيت العتيق لان الله اعتقه من الفرق أيام الطوفان ..

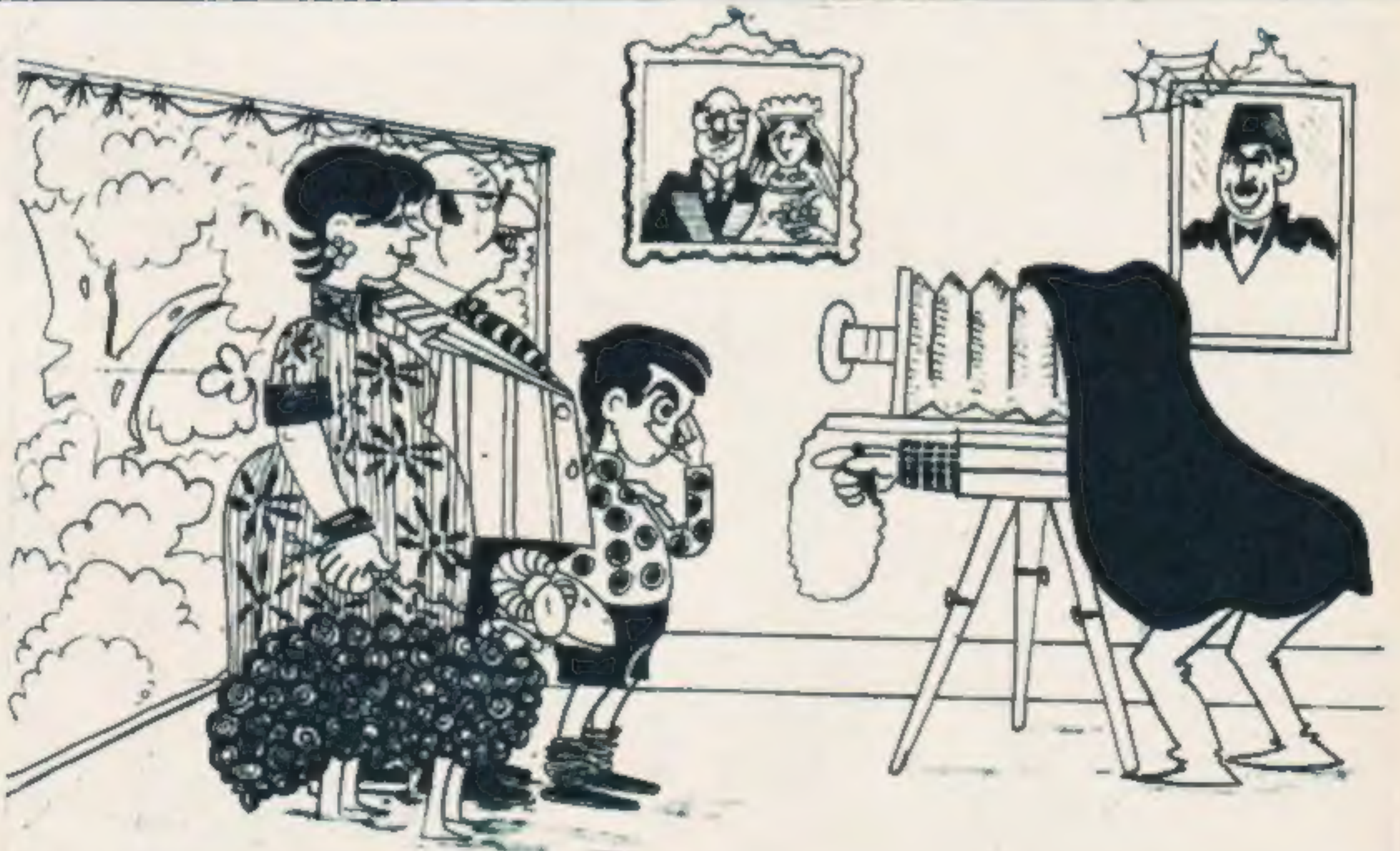
ودخلنا من باب السلام ، ورايت الحمام يملأ الحرم يطير ويقف في كل مكان ، لكنه لا يطير ولا يقف أبداً فوق الكعبة بل يطوف حولها مثل الحجاج .. وبعد الطواف شربت من ماء زمزم .. ويقال ان الانسان المؤمن الذي يشرب من مائها لا يظلم بعدها أبداً .. وسبحانك ربى على كل شيء قدير .. وعندما بدأت رحلة السعى بين الصفا والمروة تذكرت سيدتنا هاجر زوجة ابراهيم عليه السلام عندما نفذ منها الماء وانطلقت بين الجبلين وبكت تصرخ وتستنجد بالله حتى ينجي طفلها اسماعيل .. وبعد اشواطها السبعة يتفجر النبع : زمزم ، تحت قدميه .. ونجا اسماعيل عليه السلام .. وسبحانك ربى قادر على كل شيء ..

وهناك تشعر بقربك من الله ، ودعوته واعطاني الكثير : انشراح الصدر وهدوء النفس .. الصفاء والاحساس بالرضا .. اشعر ان الله جعل في قلبي نورا من نوره ، وانه عامر بالحب وأكرمنى بحب الناس .. اشعر ان الله معى في كل خطوة ومن معه الله لا أحد ضده .. والحمد لله كثيرا وكل حبي ..

ماما البنى



صورة حلوة : يا حبيبي - كل عيشان تكبر!!



صورة تذكارية

أول سيارة في العالم



مسابقة طريفة والجائزة الأولى: سيارة!

عربة يجرها حصان ١٩ هذا هو الشيء الطبيعي .. ولكن ألا يمكن أن تسير هذه العربة وحدها ١٩ نعم لوحدتها ١٩ هكذا كان يقول ليوناردو دافنشي « وهو يفكر في هذه المشكلة ! وإذا عدت إلى القرن الثامن عشر .. تجد أن « نيكولا جوزيف كونيو » (١٧٢٥ - ١٨٠٤) قد فكر في تركيب ماكينة « وات » البخارية الشهيرة على عربة نقل .. فاعد المشروع .. وقدمه إلى وزارة الحربية .. ومنح التصديق لتنفيذ فكرته .. ونقل الماكينة على عربة نقل صغيرة .. ونجحت الفكرة .. وكانت السرعة ٩ ١/٢ كم في الساعة .. وأعجب « كونيو » بالفكرة .. ونجاحها .. وبدأ تركيب عربة جديدة كبيرة .. ولكن للأسف ! خلال المحاولة .. لم يتمكن من السيطرة على العربة .. وارتطمت بحائط .. وكان هذا أول حادث حركة في العالم !! ولقد وجد معارضو « كونيو » الفرصة لرفض فكرته هذه !! ولكن العلماء لا يقفون .. ولا يياسون .. والدليل على ذلك التطور الذي وصلت إليه صناعة السيارات اليوم !

الفكرة السريعة هي النعمة السائدة في أيامنا هذه ، وفي أكثر دول العالم السيارات تنطلق بسرعات خرافية تتسبب في كثير من الحوادث الخطيرة .. وفي مدينة « ميونخ » بالمانيا تم تنظيم مسابقة طريفة ، وكانت جائزتها الأولى سيارة لمن يقود سيارته بهدوء طوالت الأسبوع .. وبدأت العدسات وشبكات التصوير الإلكتروني والرادار يتتبع السيارات وفي آخر الأسبوع فازت إحدى السيدات .. وقدم لها عمدة مدينة « ميونخ » الجائزة قائلا : « تهنئتي لك ياسيدتي ، فازت أول سيدة تتلقى هذه الجائزة الضخمة في أسبوع القياسات الآمنة ، وقد ظللنا نتابعك طوالت الأسبوع وثأكدنا من أنك تراعين قوانين المرور بدقة .. » وظهرت صورتها في اليوم التالي في الصحف وهي تتسلم مفاتيح السيارة وكتب تحت الصورة عبارة وتساؤل : « كانت الفائزة تبدو غايبة في التوتر أثناء تسلّم الجائزة » ما السر يا ترى ١٩ .. » وكان السر أنها تقود سيارتها بدون ترخيص قيادة ، بعد أن انتهت مدته ، وأحصت بالذنب وأنها في الواقع لا تستحق الجائزة ..





نتيجة مسابقة : فوق السحاب



الطائرات كانت تجعل الانسيان صنفًا من الملائكة ،
يصعد الطائرة ، ويركب السحاب ، ونحن نشكر كل
الاصدقاء الذين تابعوا المسابقة ، وبعثوا لنا بالاجابات
والملات منها صحيحة ونشكر وزارة الطيران المدني التي
رصدت هذه الجوائز للفائزين في المسابقة .. والجوائز
كما هو معروف معدودة لذا اجريت القرعة بحضور
السيد المهندس /سعدى الكسان مدير عام الثقافة الجوية
والآنسة سهام محمد محمد مندوبة عن وزارة الطيران
المدني والسيد / محمد معتمد عن مجلة سمير والجوائز
فاز بها :

الجائزة الاولى : تذكرتان لاوريا للفائز الاول ومرافق له
وفازت بها : الصديقة هناء محمد السيد السويدي (بنها)
الجائزة الثانية : تذكرتان لاحدى البلاد العربية للفائز
الثاني ومرافق له فازت بها الصديقة : عبير محمد حنفى
ابو الفتوح (حدائق القبة) .

١٠ تذاكر للقصر واستوان لخمسة فائزين ومرافقيهم :
فاز بها كل من : السيد فرج محمود الاعرج (طوخ)
قليوبية) ماهر صليب بغيت (مساكن ناصر - السويس)
محمد مصطفى محمد جاموس (القل الكبير - الاسماعيلية)
محمد عبد الرزاق على مصطفى (الحاذقة - فيوم) اهل
على صالح (شبرا - القاهرة) .
وقريبا سنرسل للفائزين خطابات نحدد لهم فيها موعد
الحضور وطريقة استلام التذاكر .

سمير

البن

البن : السبب في اكتشافه ،
معزة .. اكلت حباته فلم تنم ،
تنتج البرازيل ٢٥٪ من الانتاج
العالمى ، وتزرع حوالى مليار
ونصف مليار شجرة في
اراضيها ، ويهتمد الدخل
القومى الى حد كبير على هذا
المحصول ، والاغنياء عندهم
يقاسون بعدد ما يملكون من
اشجار البن في مزارعهم
وشجرة البن تعطى ثمارها
بين زراعتها بأربع سنوات .



الشاي والمنبهات

المزارعين لا يتركونه يصل الى
هذا الارتفاع .. بل يجعلونه
لا يتعدى مترا واحدا .. حتى
يسهل عليهم قطف اوراقه ..
ويكون القطف مرتين او ثلاث
مرات في العام .. وعندما تجف
هذه الاوراق .. نحصل على
المنبه الاخضر .. ولكن عندما
تخمر الاوراق الجافة ..
وتحمض .. نحصل
على المنبه الاسود ..
بقي عليك ان تعرف ان «المنبه»
هنا هو « الشاي » .. واكثر
المستهلكين للشاي الاخضر هم
الصينيون واليابانيون ..
واكثر المحبين للشاي الاسود
هم الاوروبيون .. ونحن هنا
نفضل ايضا الشاي الاسود ..
ونكهة الشاي تختلف تبعاً
للمنطقة التي يزرع فيها ..
واخبرنا بحق لك ان تعلم ان
الهولنديين هم الذين أدخلوا
استعمال الشاي في اوربا في
بداية القرن السابع عشر .

نعم .. المنبه ! نطليه كلما
تعبنا من عناء المذاكرة ،
لنستعيد به قوانا مرة اخرى
لينبها اكثر .. فانه يشبه
« المنبه » الذى تضبطه ليوقظنا
في الوقت الذى نريده ! .. تلك
القنشات المفككة « السوداء »
التي تكثر بالهند الشرقية ..
حيث يزرع .. وترتفع اشجاره
الى تسعة أمتار !! .. الا ان



مسابقة للموهبين

قيمة الجوائز ٣٤٠ جنيها

الى كل الصداقاء .. تستطيع ان تقدم الى هذه المسابقة .
اذا كانت عندك موهبة ادبية في الكتابة في المجالات الاتية :
- القصة القصيرة .
- المسرحية .
- المقال الادبي .

ويكون موضوعها عن البيئة المحيطة بك او عن الاحداث الجارية تستطيع ان تقدم فوراً للاشتراك في هذه المسابقة والشروط هي :

يجب ان لا يزيد سن المتقدم في المسابقة على ١٤ سنة ويشتمل طلبة المرحلتين الابتدائية والاعدادية على ان يذكر السن في اول اكتوبر ١٩٧٩ في شهادة معتمدة من المدرسة . ويكون العمل المقدم الى المسابقة من اعمال المتسابق فعلاً ويرفق معه صورة له ويكتب عليها اسمه وعنوانه كاملاً بوضوح .

النثر : لا يقل عن ٣٠٠ كلمة .
الشعر : لا يقل عن عشرة ابيات .
للمتسابق الحق في الاشتراك باى عدد من الاعمال ولا يفوز الشخص الواحد الا بجائزة واحدة .

((الجوائز))

اولاً : لمن تقل عن العاشرة (المرحلة الابتدائية) ١٣ جائزة قيمتها ١٧٠ جنيها :
الجائزة الاولى : ثلاثون جنيها .
الجائزة الثانية : جائزتان قيمة كل منهما عشرون جنيها .

الجائزة الثالثة : عشرة جوائز قيمة كل منها عشرة جنيها .
ثانياً : لمن تقل اعمارهم عن الرابعة عشرة (المرحلة الاعدادية) .

يرسل الانتاج الى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب او الى المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب شارع حسن صبرى الزمالك ١٥ نوفمبر ١٩٧٩ ، مع تهنيتات مسير لكم بالتوفيق .

الكاكاو

الكاكاو : كل مصروفنا اليومى او الغلبه ننتله في شراء الشيكولاته التي تصنع من الكاكاو .. وتنتج البرازيل ٥٠٪ من الانتاج العالمى لهذه الثمرة ، التي تشبه الى حد كبير ثمرة الخيار عندنا ، وفي الثمرة حوالي ٥٠ بذرة .. تطحن هذه البذور - بعد عصرها لاستخراج زبدة الكاكاو . وتخلط جيداً ثم يضاف اليها السكر واللبن الجاف وتعبأ في اكياس يسهل لها لعبنا عندما نطلى ويضاف اليها اللبن وتقسّم ساخنة ، وهذه المادة بها ٥٦٪ دهناً ، و ١٠٪ بروتين ، و ٢٠٪ سكريات ، وشجرة الكاكاو يبلغ ارتفاعها من ٤ - ٨ أمتار .



البنات والحياة



مرحلة النضج

عزيزتي .. كلنا في ميدان الحياة جنود ..
.. يشغلنا الانتصار والنجاح وهذا طبيعي ..
ونجاح كل منا يتوقف على قدراته الشخصية
واسلوبه ونظرة للحياة .. منا من ينظر الى
الدنيا متفائلا من خصال زجاج وردى ، وهو
واثق بالفوز ، فتبدو من حوله الحياة مشرقة
ويحقق نجاحا في الواقع .. ومنا المتسرد
الذي يغطي الفشل وعدم النجاح ، وما امرع
ما يفشل في الواقع أيضا .. ونجاحك في
الحياة يتوقف على قدرتك على الخيال وعلى
رغبتك في تحقيق الاحلام بجهد وكفاءة ولفة
بالنفس ، ولا شيء اسمه المستحيل ، ومعه حق
قابليون عندما قال :

« ليتنا نستطيع ان نحمو هذه الكلمة من
كل قاموس في العالم » .

واعجاب الناس بك كاشان ، والنجاح في
الحياة لا يرتبط بجمال الوجه كما تتصور
البنات في هذه السن لكنه يتوقف على قدرتك
الخاصة على بناء شخصيتك المتميزة بالخلق
والثقافة حتى يلتفت الناس من حولك ، وثق
ان احسن الحسن هو الخلق الحسن ..

هذا التعبير نسمعه كثيرا .. ما معناه ؟ ..
والمعروف ان الشائع بين الناس ان نضج الانسان
يقاس بعدد السنوات التي قطعها في رحلة العمر فهي
تعد بالخبرة فيصبح ناضجا .. وفي الحقيقة للنضج
مقياس اخر اصدق في رأي من مقياس العمر ..
الانسان الناضج يسلم قيادة دفة الامور في حياته
للعقل ، يستطيع ضبط النفس والتحكم في مشاعره
ولا يخضع لاحاسيسه فقط وحتى تغلب وتنتصر
ارادته على عواطفه .. الفتاة الناضجة مثلا اذا
جسرت اصبعها فلن تصرخ وتبكي بل تحاول ان
تسيطر على الالم الذي تصبه .. واذا اخافها شيء
ما ، فلن تجرى صارخه ، واذا غضبت تبدو هادئة
حتى لا يبدو على ملامحها او مظهرها الامتعاض المبالغ
فيه .. هي من تحاول التصرف وكأنها تملك الميزان
الحساس الذي تزن به المواقف ..

ولا اعنى من هذا ان الفتاة يجب ان تجمد عواطفها
ولا تتحرك وتصبح كالتمثال في مواجهة المواقف
المختلفة ، فالعواطف هي اكبر دافع لنا في الحياة ،
وتجعل من البعض شعراء وفنانين وادباء ، وتجعلنا
نلبي نداء الاخوة والمروءة ، ولكن المطلوب ضبطها
وان نحكمها ولا تحكمنا ، فهي تشبه السيارة اذا لم
نتحكم في قيادتها اندفعت بنا وادت الى الاصطدام
بالحوادث وبالعقبات ..



الاحد القادم :

نعرف اراء الشباب من
الجنسين في الصفات التي تميز
الفتاة العصرية .



من فضلك ..

- من الآن عودي نفسك التفكير في غير الامة ومومك الخاصة أو الشخصية ، واشغلي نفسك في الاهتمام بما يجرى حولك في مجتمع الاسرة والشارع والوطن .. وفكري في الام ومتاعب الناس .
- لا تشغلي ذهنك كثيرا بالمهموم البسيطة ولا تعطيلها اكثر مما تستحق من الاهمية ..
- كوني لطيفة مع الناس ، ولا تتكلمي بانفعال بحجة انك عصبية المزاج ، ولا تظني ان الناس سوف تعذرك لذلك ..
- ثقي في نفسك دائما ، ولا تنتظري عطفا من احد وحاولي دائما اكتشاف قدرات ومواهب جسيدي في نفسك فتزداد ثقتك بنفسك ، وانظري دائما الى الجانب السار للحياة حلوه وجديره باهتمام دائمة .



.. وجهك

صديقتي .. لكي تتخلصي مما في وجهك من ذغب ادعني وجهك بخليط مكون من ماء الاكسجين ووضعي نقط من سائل النوشادر وذرات من صابون التواليت المبشور . واتركي هذا الخليط من ٥ - ١٥ دقيقة على جلدك ثم امسحيه بماء دافئ فان هذا سوف يزيل ما على وجهك من زغب .

اتصاق ودي

- تستعمل اسلاك التليفون اخاديش طويلة ممله من البينات والتليفون له مهمة اخرى ياينات ، استقبل او ابلاغ رساله هامة عاجلة وليست مهمة الثرثرة ..

الفتاة ٩٩



تفتاح

بعد عودة الحجاج لابد وان تحصل والدك اكثر من « طاقة » فان كل ذلك فاطلبى واحدة منه وزينيتها بحبات من الخرز الملون او الترتير وضعيها على راسك وبدون حرج ، لانها موضوعة الشابايت الصديرات في اوريا يتمخرون بها في الشوارع .

ايه رايتك انت ٩٩



الْبَادِي أَظْلَم

سيناريو : محمد أحمد عبدالرحمن
رسم : ولاء الدين وهب



يا سيد! بعد عنى .. أنا
منظر جحا وحمارته
ظريفة .



طاوعنى .. مش ح نفع
كثير .. ده حمارى
حصاوى ..



لا .. حمارك هزبل ..
خطوتين ويقع ..

صباح الخير .. أنا وحمارى تحت أمرك
تتحب أوصل لك بضاعتك بكامل ؟



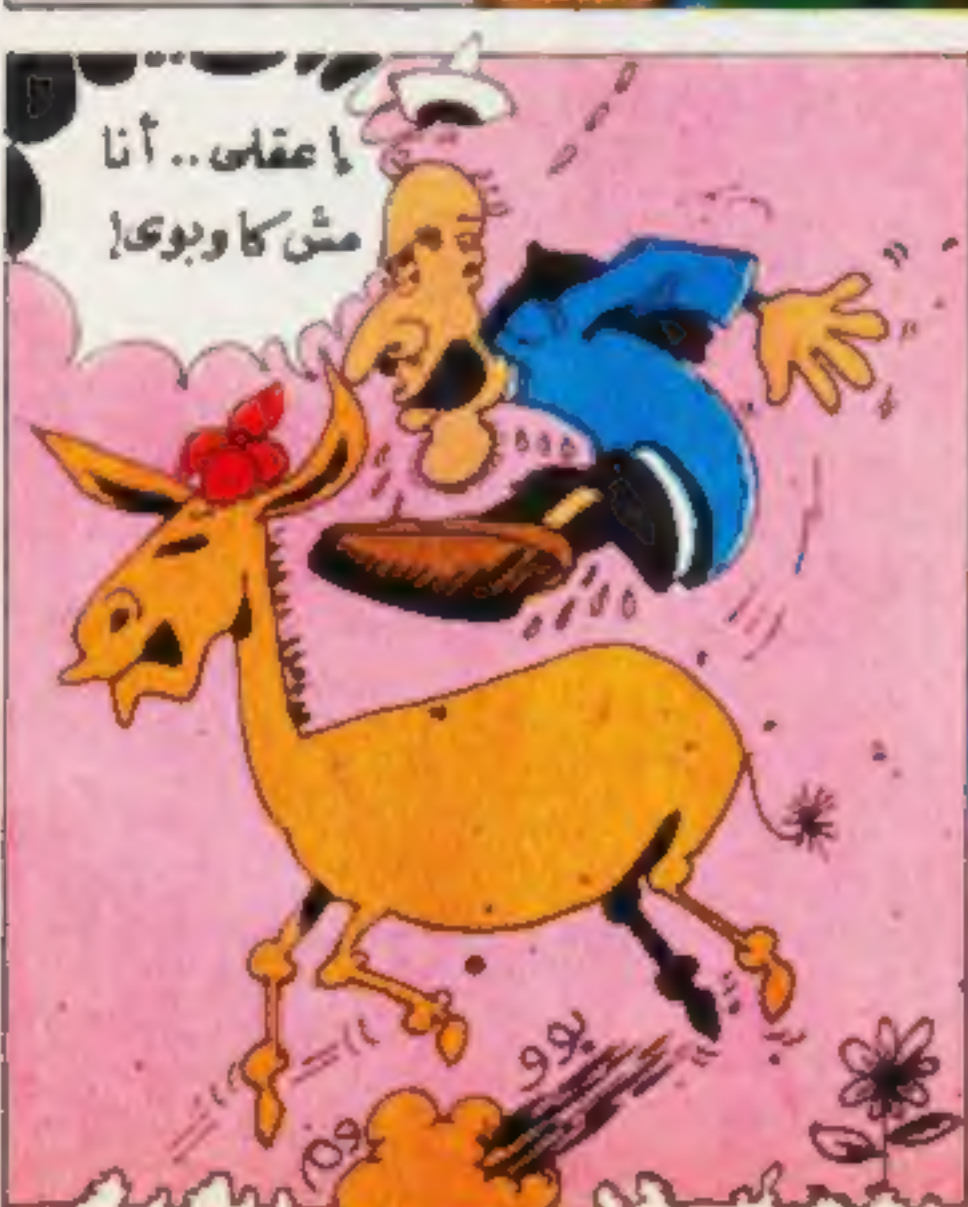
انتظرينى لغاية ما أرجع لك .. ظريفة
هى التى تقوم بالمهمة !



على كل عندى فكرة مذهلة ..
محتاجه التنفيذ ..



سبح عااجة جحا ..
جحا !!



يا عفاى .. أنا
مش كا وبوى!



والأنا وأنت والزمان طوييل
يا جحا .

الرجل ده عاوز منى إيه ؟
يا سيد ..
سبح





نعم يا سيدي .. استطيع ان ارقص رقصة البوجي



فريق الباكارا Baccara
فريق حديث يتكون من اثنتين
جميلتين من أصل إسباني هما :
(ماريا - ما بلي) وكان أول
لقاء جمع بينهما منذ حوالي ٦
سنوات حيث بدأنا كراقصتي باليه
في التلفزيون الإسباني لم فكرنا
في تأليف فرقة موسيقية باسم
الباكارا .

ولكن فرقة الباكارا لم تجسد
النجاح في إسبانيا فانتقلت إلى
ألمانيا حيث بدأ اسمها يلحظ خاصة
بعد أغنية :
عزوا أنا سيدي

Sorry I'm a lady
والتي سننشر كلماتها قريباً أما
الأغنية التالية فهي الأغنية التي
جعلت من فريق الباكارا فريقاً
عالمياً يتمتع بشهرة كبيرة خاصة
في مصر .

وتلك الأغنية هي الأغنية
(Yes, sir I can Boogie)
نعم يا سيدي استطيع ان ارقص
رقصة البوجي)
وما هي كلمات الأغنية :-

سيدي .. اني ارى القرد في
عينيك - وستجعلني اتعجب لماذا
عرفت عن أي شيء تبحث ؟
ربما فانا اريد ان احافظ على
سمعتي وشعوري
واذا انت جربنتي مرة فستواصل
الى لا عطيك اكثر
نعم يا سيدي استطيع ان ارقص
ولكني احتاج الى أغنية معينة
استطيع ان ارقص ارقص ارقص
طوال الليل
نعم يا سيدي استطيع ان ارقص
رقصة البوجي اذا انت بقيت ولم
تذهب في طريق خطا
نعم يا سيدي استطيع ان ارقص
ارقص ارقص طوال الليل
لا يا سيدي فانا لا اشعر برغبة
في الكلام ولا حتى المشي
وانت تريد مني ان ارقص بالرغم
من ذلك وبالرغم من اني اخبرتك
بهذا ..
حسنًا يا سيدي سامحك فرصة
اخرى .

(Yes, Sir I can Boogie)

(Baccara) .

Mister, your eyes are Full of hesitation.
Sure makes me wonder, if you know what you're
Looking for.

Maybe I wanna keep my reputation, and the
Sensation

You try me once, you'll beg for more.

Yes, sir I can boogie, but I need a certain song,

I can boogie, boogie, boogie, all night along.

Yes, sir I can boogie, IF You or I, who not are
wrong

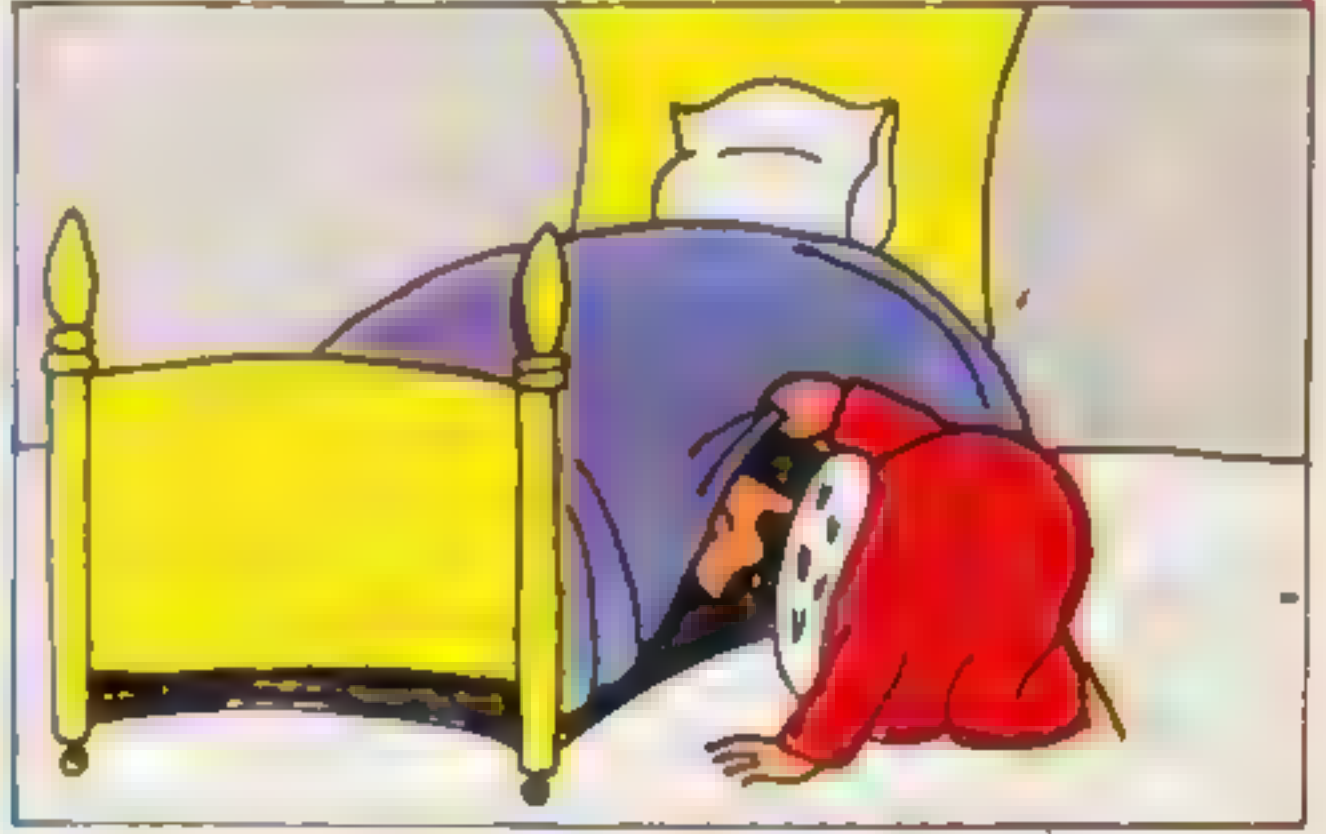
I can boogie, boogie, boogie, all night along.

No sir I don't Feel very much like talking. No
neither walking, you wanna if I can dance

Yes sir, already told you in the First verso, and
in the chorus, but I will give you one more
chance.

صديقة المجلة الدائمة ضياء صبحي كامل (مصر الجديدة)
من المعجمات بفريق « أبا » وتطلب نشر بقية أغانيهم والاكثار من
الأغاني الانجليزية وبقية .. والعصيدة جيهان على طه
(امسيوط) تطلب نشر الفرق الفنانين الشهيرة
وأغانيهم .. ونحن نواصل تلبية كل ما يطلبه الأصدقاء قاعاً ..
ونرجو من الجميع المتابعة ..

السلطان بهملول



حكاية: من أذك التاجر أم المزارع؟

كان التاجر الهندي « بانيسن » في طريقه
إلى المدينة ، عندما التقى بذلك المزارع الذي يعرفه
من قبل ، فأتته نحوه وقد أضمر في نفسه أمرا ، وقال له :

« صباح الخير يا عزيزي » « لاشك أنك ذاهب إلى المدينة ،
انني أريد في مصاحبته خلال هذا الطريق الطويل »
ورد المزارع باسمه : « مرحبا بك ، اني لم أرك منذ فترة
طويلة ، يا ترى عن أي شيء سلتحدث ، فأنت رجل مدينة ،
وأنا رجل قرية »

فقال التاجر : « بعد أن تظاهر بالتفكير » : أرى يا عزيزي أن
يحكى كل منا للآخر أغرب قصة ، والذي يندمش مناويشك
في قصة صاحبه يدفع للآخر مبلغ مائة « روبية » (عملة
هندية)

ابتسم المزارع وقال : فكرة جميلة - أبدا أنت
وأخذ التاجر يحكى قصته ، قائلا :

« كنت مسافرا في يوم من الأيام في الطريق ، فقابلت
تاجرا أعرفه ، يصطحب معه قافلة من مائة بعير ، محملة
بالخضراوات ، في طريقها إلى السوق ، وكانت الجمال مربوطة
في بعضها البعض بالحبال ، كأنها سلسلة طويلة ، وبينما
هي مسافرة ، انفصل عليها صقر ضخم ، واختطف أول جمال في
القافلة وطار به ، وبما أن الجمال كلها مربوطة في بعضها
البعض ، فلقد بدأت ترتفع إلى أعلى واحدا بعد الآخر
فعلق المزارع قافلا الصقور قوية فعلا ... ماذا
حدث بعد ذلك ؟

فنظر التاجر إليه متصائلا :

أأنت تشك فيما أقول ؟

أجاب المزارع :

لا ... مطلقا ... إنما أريد بشدة في استمراءك ...

قال التاجر : في تلك اللحظة ، كانت هناك فتاة
تصطف شعورها على أريكة في إحدى الحدائق ، وعندما حلت
الابل فوقها ، تمردت على الصقر ، وأفلتت منه ، وسقطت
جميعها في عين الفتاة اليسرى !

« مسكينة الفتاة » هكذا قال المزارع متأثرا !

لم تعجب هذه العبارة التاجر ، إلا أنه واصل قصته

أقلب الصفح من فضلك



قائلا : « حينها قفزت الفتاة ، وصاحت تنادى أختها الواقفة بعيدا عنها ، وقالت : تعالي يا أختي ، ان شبيبتنا سقط في عيني !! فامرعت اليها أختها ، ورفعت جفنها ، فخرج أحد الجمال من عينها ، فأخذته الاخت ووضعت جفنها ، فخرج أحد الجمال من عينها ، فأخذته الاخت ووضعت في جيبها !! وأخرجت منديلها ، ووضعت طرفه في عين أختها ، فصار الجمال تخرج واحدا بعد الآخر ، وأدخلتها جميعا في جيبها !

ونظر التاجر الى المزارع صامتا ، يتوقع شك المزارع ، الا أن المزارع ابتسم هادئا وقال : استمر .

فاجاب التاجر مرتبكا : لا شيء بعد ذلك .. لقد انتهت القصة فصاح المزارع : ما أروعها من قصة .

قال التاجر : الان جساء دورك يا عزيزي .. احك لي قصتك .

أخذ المزارع يحكي : « كان أبي ثريا ، يمتلك أبقارا وعجولا وخبولا واغناما كثيرة ، ولكنه كان معجبا فقط « بفرسيه الجميل ، الذي يتمتع بسلوك هادئ وذكاء عا ، وركب يوما على ظهره ، واتجه به نحو السوق ، وبينما هو في الطريق اكتشف أن جرحا كبيرا يظهر الفرس ، فنزل ، فاذا بعاصفة رملية عاتية ، صعبتها أطراف غزيرة ...

فاستعجل التاجر المزارع قائلا : أسرع يا لله .. قل .. ماذا حدث ؟

قال المزارع : « لا تنزعج .. لدينا وقت كاف .. لقد دخل تراب العاصفة في جرح الفرس ودخلت معه حبوب القمح التي حملتها العاصفة ، وعندما نزلت مياه المطر عليه ، بدأ القمح ينبت وينمو .. وينمو ..

وهنا قال التاجر يهدوء : هذا صحيح فعلا .. القمح ينمو عندما يجد المساخ الملائم ..

واستمر المزارع يحكي : وبعد لحظات كان هناك محصول ضخم ، استاجر له أبي ثلاثين رجلا لحصده ، وكان عندما ألفا « بوشل » « مكبال هندي » .

قال التاجر : محصول هائل ماذا بعد ؟

قال المزارع : بعد ذلك جاء والدك الفقير جدا ، وطلب من والدي بكل تواضع .. وهنا نظر التاجر الى المزارع غاضبا الا أنه لم يقل شيئا بعد أن تذكر الاتفاق بينهما واستمر المزارع يقول : « قال والدك : انني لم اكل شيئا منذ استجرع يا سيدي ، مسلفني عشرين « بوشل » من القمح ، وصاردها لك فيما بعد ، فرد عليه والسدى طالبا منه أن يأخذها يريد ، وان يرده متى وجد الفرصة لذلك . »

وقاطعه التاجر : أسرع .. ماذا حدث بعد ذلك ؟

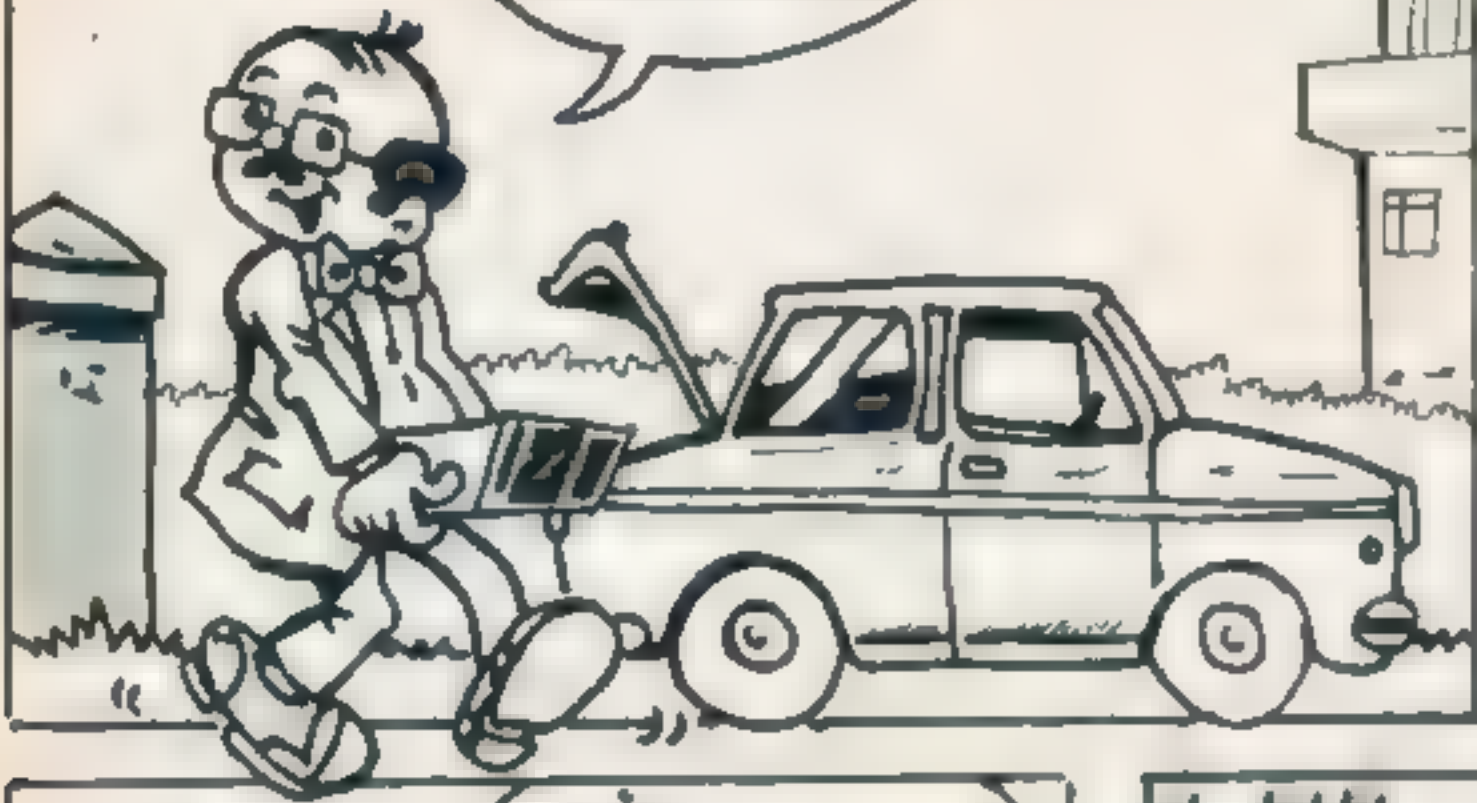
قال المزارع : أخذ والسدة القمح ، ولم يرده حتى الآن ، وقد كلفني أبي أن أخذ حتى من والدك ، وقد فكرت أن أخسذ حتى هذا بواسطة المحكمة ، الا انني تراجعت في قرارى هذا ، خاصة بعد أن قابلتك .

سكت التاجر برهة يفكر وكأنه يحجب ، وعندما تذكر الاتفاق الذي تم بينه وبين المزارع اذا شمسك في القصة ، ففضل أن يدفع قيمة القمح ، وصاح قائلا : « القمح أرخص ، سأدفع لك ثمنه . »

وعندما تسمع المثل الذي يقول : « ادفع المبلغ .. والا فلاعطني قمحي » ، تعرف أن أصله ووراء هذه القصة الهنية ..



أول يوم العيد ..
والواحد لأنني محتفل به
بعيد عن المشاكل !



أجد ووجاره

وراك وراك

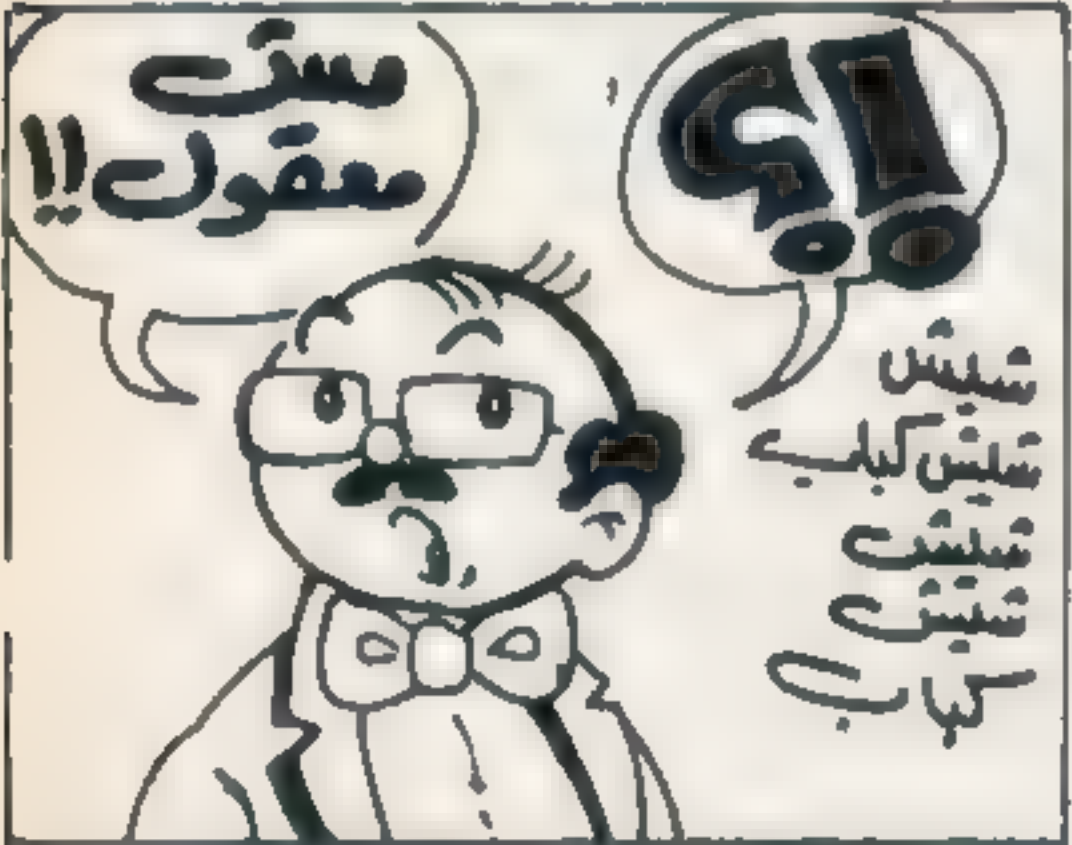
سيناريو ورسوم : كمال برشومي



الجمال جميل .. والأكل
الذيذ .. والبعد عن جدو
أهوه العيد ..



حلوة يا بلدي
عروسة بطرحة ..



بقلم: محمد رمضان

الرياضة



● الكرة اجوال .. كما
يقولون .. تنتقل الكرة من
حارس الرمي الى خطى الدفاع
والوسط .. ثم يستقبلها
الهجوم ، وطبعاً مهمتهم
الرئيسية هي تسجيل الاهداف ،
والآن .. وبعد ان بدأ الدوري
أصبح امام المهاجمين من كل
الاندية .. مهمة صعبة .. وهي
عبارة عن ترجمة الهضاب الى
اهداف ..

وعندما يكون عندنا هدفون
نشارك في البطولات الدولية ..
ونحن مطمئنين ، فليست البطولة
في مباريات الدوري وحدها
لكن البطولة الحقيقية

البطولة نتخلق بأقدام الهدافين



حسن شعاعه

السامي



الخطيب



حمدي نوح



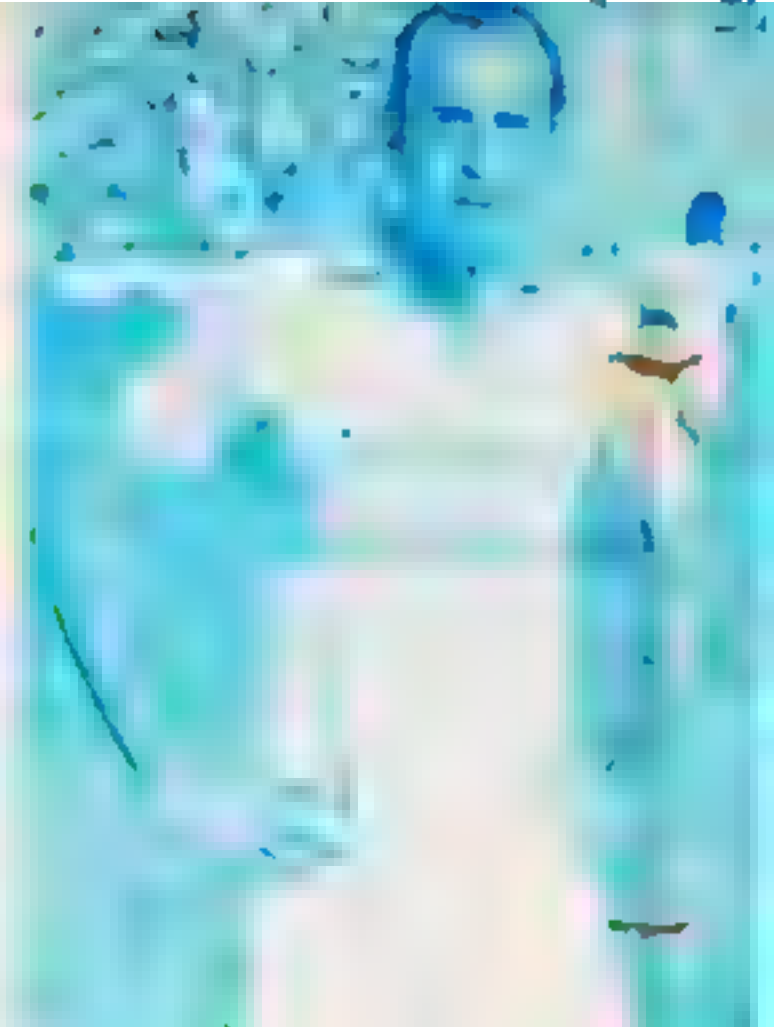
محمد عامر



أمر عبدالله



وحد كامل



علي هاني

وكلنا منتفون على أننا لم
نوفق في مبارياتنا الدولية -
الآخرة - وعلامة استنفام
كبيرة وضعها كل الذين يلعبون
في الكرة .. أين الهدافون !!

من هنا .. يجب أن تكون
مباريات الدوري فرصة جديدة
لإظهار مواهب الهدافين ، وعلى
المديرين التركيز عليهم من الآن
ونحن في انتظار اكتمال شأن
الخطيب وتوضيح موقف علي
خليل ، ومصطفى عبده وحسن
شحاته بعد أن تم رفع الإيقاف
عنهما وزيادة مهارة أسامة
ووحيد وشريف محمد
المنعم ومحمد عامر والجبارم
والبابلي ومحمد نور وعماشة
وحمدى لوح وأبو رهاب وعمر
عبد الله الخ ويكفي أن نتابع
تتابع الأسبوع التالي من الدوري
أننا عشر ناديا لا يستطيع
مهاجموها غير تسجيل أربعة
أهداف فقط بينما تغير وجه
مباراة الاهلي وأمسكو عندما
لزل الخطيب وشريف عبد المنعم
وتشاهد في هذه المباراة ستة
أهداف جميلة منها ٥ أهداف
لالاهلي * وليس هذا فقط
بل المهم الآن ظهور
مهاجمين جدد .. وهذا ما
نأمل في مباريات الدوري هذا
العام .. حتى إذا جاءت
المباريات الدولية ، فلن يكون
هناك عثر بعدم وجود هادفين
.. ابتأوا من الآن .. ونحن
في انتظاركم *

٨٠ للالعاب الاولمبية ، وقد
قسمت الدول التي وصلت الى
دور الثمانية ومنها مصر الى
مجموعتين المجموعة الأولى
تضم مصر ومسايل المساج
وتنزانيا ونيجيريا ، وتضم
المجموعة الثانية : غانا وغينيا
والجزائر والمغرب ، ثم أضاف
الاستعداد للاشتراك في تصفيات
كأس العالم والتي مستقام
بألمانيا عام ٨٢ * سيشارك في
الدور التمهيدي ١٠٦ دول ،
وتلعب غانا مع مصر ، وأيضا
سيمثل أفريقيا دولتان منها ..
هل تكون مصر احدهما !!

محمد سعيد

هي مشاركتنا .. مشاركة
الفريق القومي في البطولات
العالمية .. الأفريقية والاولمبية
والمباريات المحلية (الدوري
والكأس) وضعت لصل اللاعبين
وزيادة مهاراتهم واكتمال لياقتهم
حتى اذا كان موعد المباريات
الدولية كان اللاعبون في
« لورمة » كاملة ينصهر
الفرد في المجموع .. ويلعب
الجميع في نظام تام ليحققوا
نتيجة أفضل ترفع اسم بلدهم *
وأمام فريقنا القومي في مارس
القادم عدة مباريات مع الدول
الأفريقية لاختيار فريقين من
أفريقيا يلعبان في دورة موسكو



مصطفى عبده

الحكام .. فتضارة الملاعب!

احب ان تعرف عزيزي القارئ ان اول قانون وضع لكرة القدم كان في عام ١٨٩٣ كما شكلت اول لجنة للحكام في التاريخ في شهر يونيو من نفس العام ، وفي البداية كان القانون يسمح للثلاثة لاعبين بلعب الكرة باليد وهم حارس المرمى ثم الجناحان .. وبعد ذلك اقتصر الامر على حارس المرمى فقط .

وقبل ان نتحدث عن قانون كرة القدم .. فاننا نقول ان هناك عدة اسئلة اساسية تتبادر الى الازهار ، ولا يعرف المتفرج العادي الاجابة عليها مثلا :

- هل لابد من ان تكون القرعة بنقود فضية ؟

● نعم .. يحتم القانون ان تؤخذ القرعة بالنقود الفضية وبمختار رئيس الفريقين - وعلى الفائز فيهما ان يختار بعد ذلك اما ضربة البداية او ناحية الملعب .

- هل حدد القانونون عدد اللاعبين المشتركين في المباراة الواحدة ؟

● نعم .. لا يزيد عدد لاعبي الفريق الواحد على احد عشر لاعبا ، ولكن يمكن للفريق ان يلعب بعشرة افراد او اقل من ذلك حتي يصل العدد الى ثمانية لاعبين طبقا للجنة الاتحاد العربي ، اما الاتحاد الدولي فيسمح باقامة المباراة بشروط الا يقل عدد اللاعبين عن سبعة افراد منهم حارس المرمى ..

- هناك نص في القانون لا يسمح بتغيير اكثر من لاعبين في المباراة الواحدة فهل هذا ينطبق على المباريات الودية .

● نعم ينطبق .. ويجب على ادارة كل فريق ان تعرف ان التغيير في حدود لاعبين اثنين فقط من بينهما حارس المرمى

بنماذج فن ملاعب الكرة



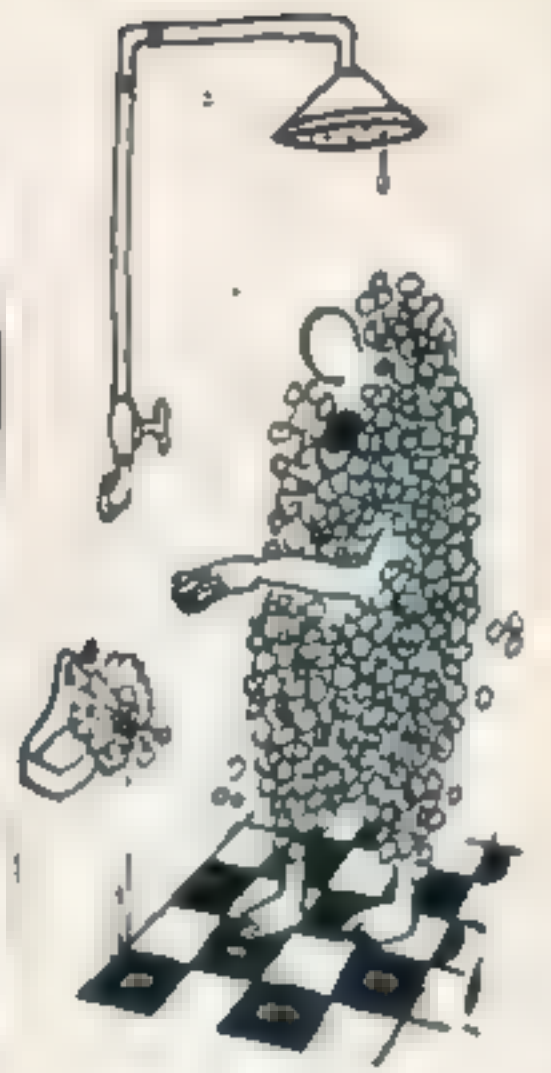
● فاكلفي .. ظهر الانترناشيونالي ، يعتبره الخبراء احسن ظهير ايمن في العالم حاليا ، وواحدا من خير من شغلوا هذا المركز في تاريخ كرة القدم . ينقض كالمصفر لاستخلاص الكرة من خصمه ، وسر تفوقه انه حارس العباب القسوى في البداية وكان بطلا لدرسته ثم لحامته في

مباراة الـ ١٠٠ متر ، ولكن كرة القدم جذبتة من العباب القوي ، ورغم ان ناديه الانترناشيونالي ، موجود بميلانو الا انه يقيم في ضاحية على بعد ٥٠ كيلو مترا من ميلانو وهي مسقط رأسه . يعتبر الظهير الامثل حيث يطبق بجدارة مبدأ الكرة الصلبة الذي لا يعترف بالتخصص في الدفاع او الهجوم .

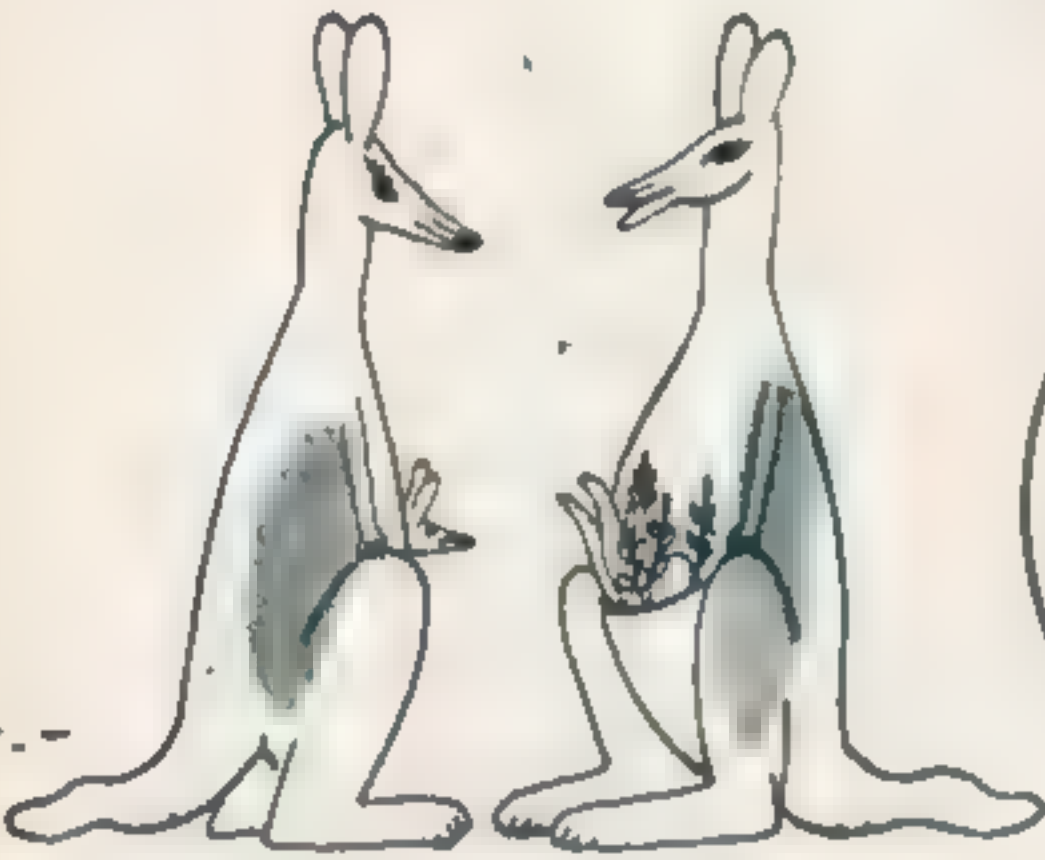
● خامس النجوم هو حارس المرمى التشيكى فيكتور .. حارس المنتخب التشيكى وقد استطاع لبراعته الفائقة ان يحصل لقب احسن لاعب في تشيكوسلوفاكيا خمس مرات وقد شاهده حماهير الكرة الصرية عندما لعب مع فريقه ، بوكلا براغ ، مع الزمالك في افتتاح ملعبه الحالي .



بدوت كلام !!



(انقطاع المياه)
واحد بيستحي
ماء - ما ااا !!



- لما الولد كبر - عملتها
شنطة خضار !!!

بريشة
فايز



بدوت كلام !!!



طفل - بابا بيقول لك لما يخلص المنجد
الى عندكم خليه يفوت علينا !!!



طفل - بابي - انفخ لي البالوتة دي معاك !!!

تنايلة الصبيان !!



أرجوكم أعمل اثنى باقول لك عليه -
دى الطريقة الوحيدة ، لأن الناس
لما يشوفوكم بتقبضوا علينا ،
المظاهرات ح تنتهى !



نقبض عليكم إزاي ؟ - العفو يا أستاذ تقبول - إحنا مجتمعين
علشان نفكر فى طريقة نفرق بيها المظاهرات !



أقول لكم حاجة -
فيه مظاہرات
فى الشوارع ضد
التنايلة !

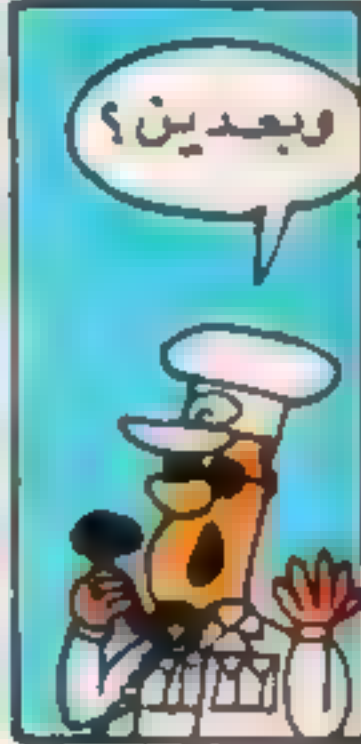


إنت اتجنت ؟ - إزاي تطلب
من شرطة النجدة تيجي
تقبض علينا !

ح تفهم بعدين
أنا علفت كده ليه ؟



وبعدين لما تقبضوا
علينا ونوصل عندكم
نبتلى نفكر نعمل إيه !



وبعدين ؟



بس أنا خايف من حاجة يا سميرة
خايف من إيه
يا سميرة !

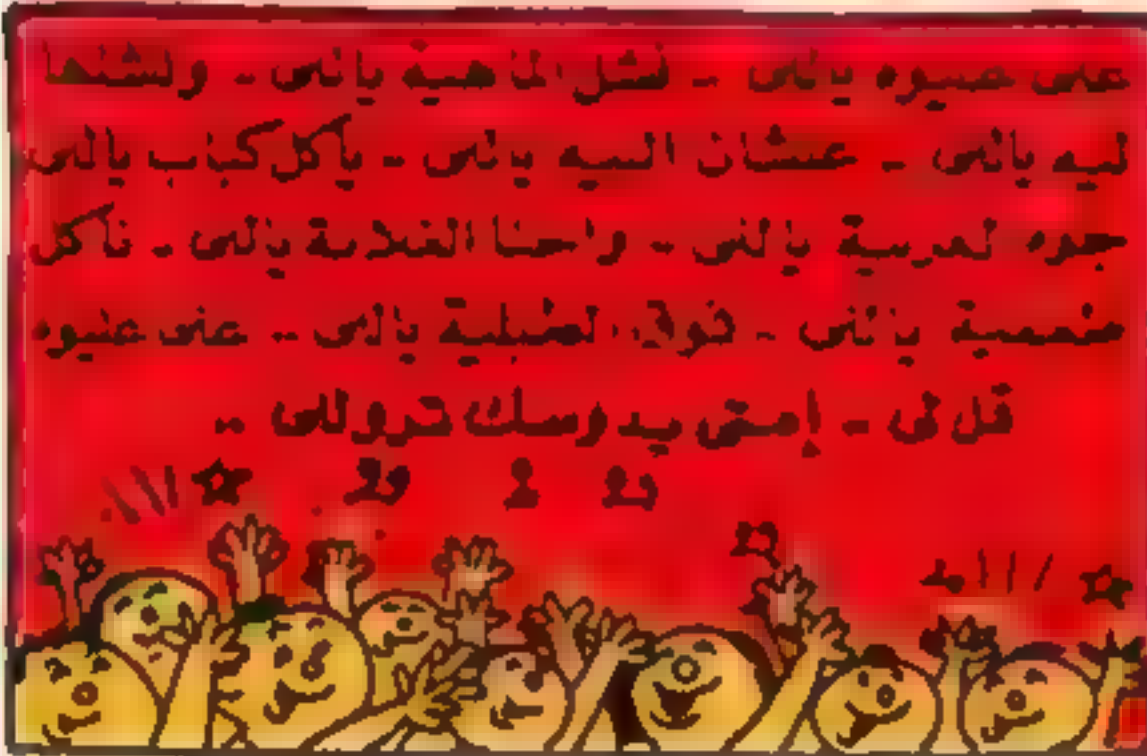


ده اليوم اللى بانتظره
من زمان لا



الناس عرفت
الحقيقة !

هايل !



على صيوة يالى - لشل الماهية يالى - ولشها
ليه يالى - عشان الليه يالى - يأكل كباب يالى
جوه لعربية يالى - واحنا الغدلة يالى - فاكل
منعمية يالى - فوق الصبلية يالى - على صيوة
قل لى - إمتى يدوسك تروولى -



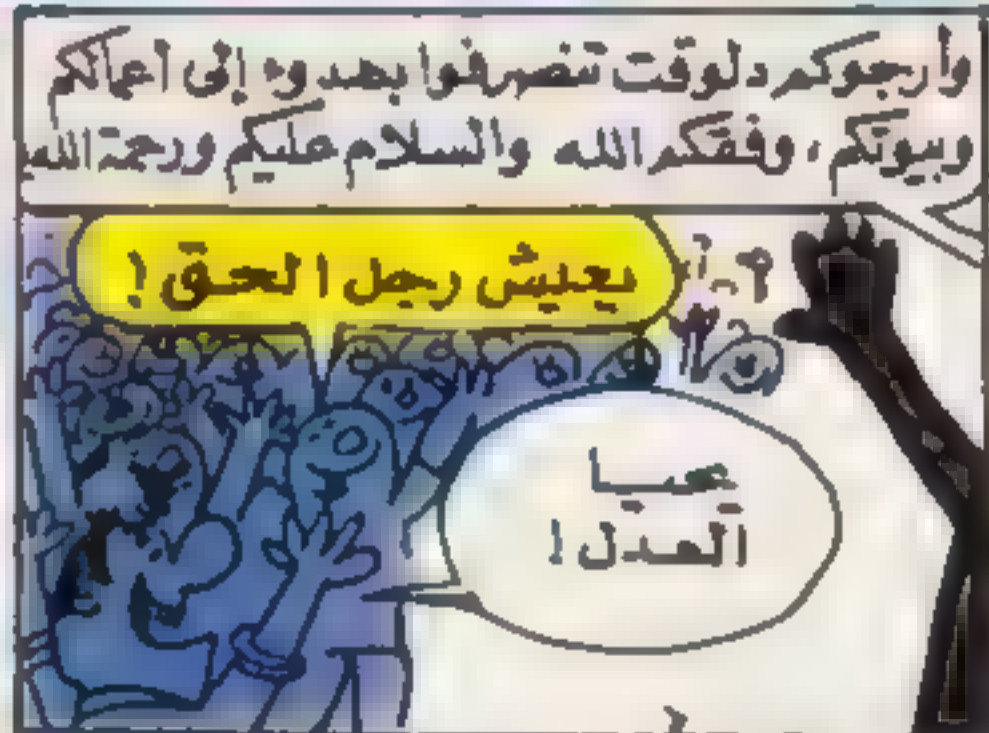
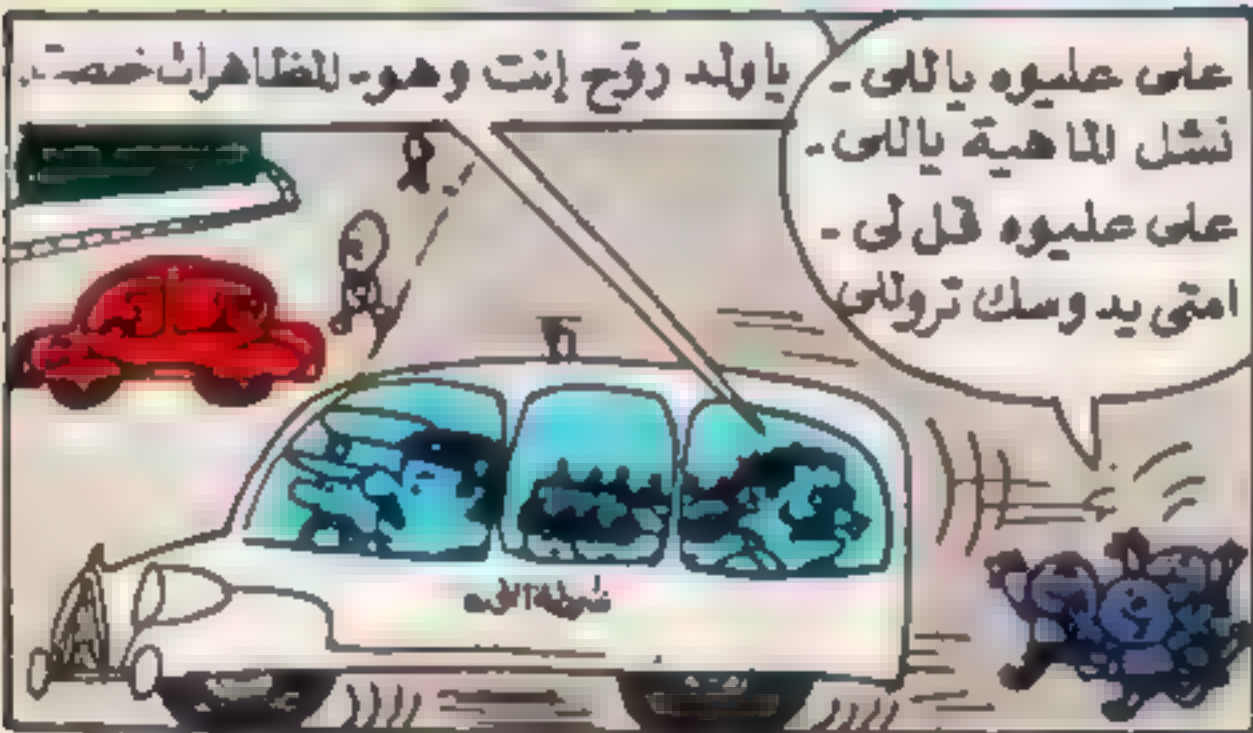
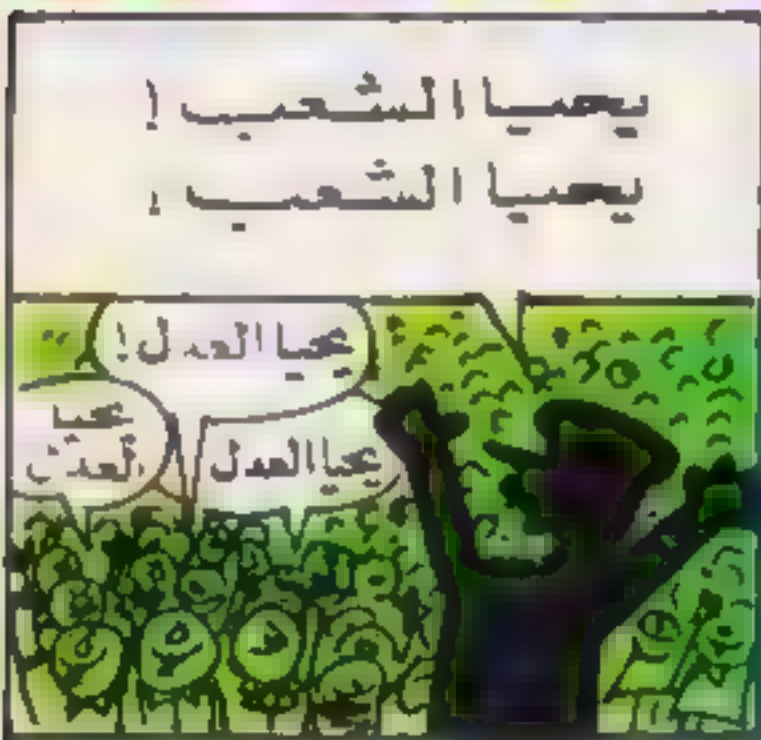
مش معقول
يا "سمير" !



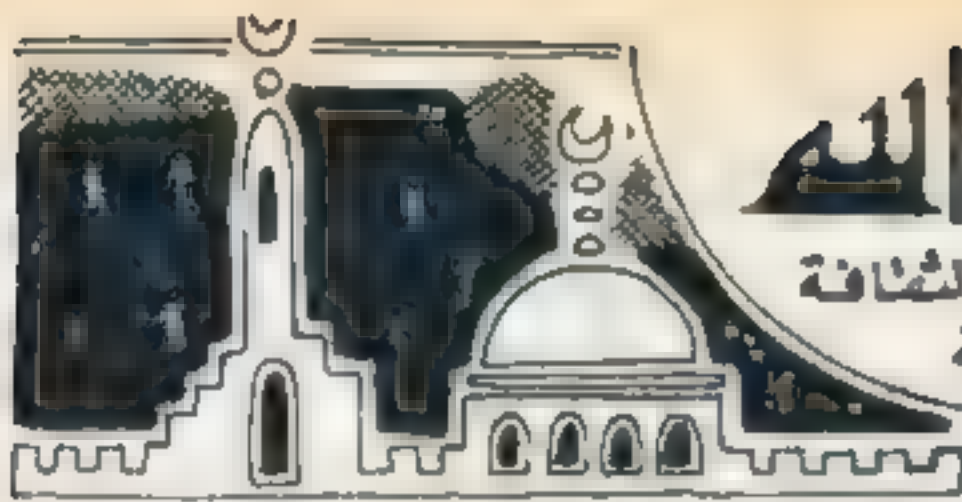
تنايلة الصبيان أذكيا
جدا ، وممكن يخرجوا
من المازق ده لا

ادرك التنازلة أنهم وقفوا في مازق خطر لأنهم أهملوا بناء المصنع ،
واعتمدوا على البوابيف المستورد على أنه من انتاجهم ، وتولى «السمير»
كشف الاعمى ، فثار عليهم الناس وهتفوا ضدّهم ، فاتفق امبول
بالشرطة وطلب منهم الغاء القبض عليهم ، حتى لا يتعرفوا الاذى .

قصّة ورسوم : حجازى



البقية الامم القارم



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله الدينية: رمزي محمد خليل



علاء الدين

أيها الناس لا تشكروا عليّ!

بِسَبْعِ سَنِينَ

ظل النبي صلى الله عليه وسلم يصلي .. من يوم بعثه رسولا للعالمين .. وكان يصلي معه علي بن أبي طالب ... ولم يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل غير علي .. طول سبع سنين كاملة ..

الرسول صلى الله عليه وسلم .. وكما الرجل كل جندى حلة من هذا الحرير .. فلما اقترب الجيش خرج علي ليلقاهم .. فرأى عليهم الحل فمزحها كلها .. فشكروا عليا إلى النبي .. فقام صلى الله عليه وسلم خطيبا وقال :

أيها الناس .. لا تشكروا عليا .. فهو الأخشن في ذات الله .. وفي صهيل الله ..

وهذا درس لكل من يلبس ثيابا غير لائقة به وبواجبه ..

بعث الرسول صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب رضي الله عنه .. إلى قيس بن طابخي .. ليوصل الزكاة منهم .. فأتى مهمته على أحسن وجه .. ثم عاد إلى مكة ليوصل النبي صلى الله عليه وسلم .. ويؤدي معه حجة الوداع .. في السنة العاشرة الهجرية ..

وترك علي جيشه تحت قيادة رجل من أصحابه .. فأمر هذا الرجل إلى أبواب الحرير التي كان يحملها الجيش .. حتى يتصرف فيها .. على .. بعد الوصول إلى المدينة .. كما يأمره

هذا

الفكرة الإسلامية: أنا أعرف



عندما كان أبو سفيان في المدينة .. في بيت النبي صلى الله عليه وسلم .. جلس مع ابنه أم المؤمنين .. أم جليل .. بنت أبي سفيان ذاته .. فيفتخر الأذن له بقاء النبي .. لكي يرجوه في مد المدة المحددة لصالح المدينة .. ولم يحقق أبو سفيان هذا الهدف ..

ورأى عند أم حبيبة غلاما ، تبدو عليه علامات الشرف والعزة والسيادة والكرم .. فسألها عنه .. فلم تخبره باسمه .. وأرادت أن يتأمله ويعرفه بفراسته المشهورة .. وذلك في معرفة الشخص من ملامحه .. وكان أبو سفيان يارعا في ذلك ..

السحاب

كان العرب يسمون كل شيء
يعتزون به .. أسما محببا
اليهم .. مثل السيف والحصان
وغیره .. ومثل العمامة ..

وذاک يوم کما رسول الله
صلی الله علیه وسلم، علی بن
ابی طالب رضی الله عنه
عمامة جديدة .. اسمها
(السحاب)

وعندما رأى النبی صلی
الله علیه وسلم علیا قائما من
بعید ، مر بقومہ ، وقال :

« هذا علی قد اقبل فی
السحاب » یعنی .. وعلى
رأسه العمامة التي اسمها
(السحاب)

ولكن بعض الناس لم يفهموا
هذا التعبير النبوی الکریم ،
وادعوا بجهل شديد أن علیا
رفع الی السحاب فی السماء
وسيعود الی الدنيا .

وهذا كلام الجهال المتطرفین
الذین يدعون انهم یحبون
صلی بن ابی طالب .. لأنهم
یفهموا كلمة (السحاب)

الغلام

فقال لها : هذا الغلام صفاته
هاشمية .. ای أنها صفات
ابنساء امرة النبی صلی الله
عليه وسلم .. فهو من بنی
هاشم .

فقلت له : نعم ، فمن هو
فی بنی هاشم ؟
فقال ابو سفيان : ان لم یکن
ابن جعفر بن ابی طالب ..
فلست أنا ابا سفيان .. سید
مكة ..

فقلت : نعم .. هو عبد الله
ابن جعفر بن ابی طالب ..
وكان جعفر بن ابی طالب
قد استشهد فی غزوة مؤتة منذ
وقت قليل .. فقال ابو سفيان :
- ان من یجب مثل هذا
الغلام .. لا یموت ابدا ..



جد جد حاتم الطائي

جد جد حاتم الطائي أشهر العرب بالكرم .. كان لهذا الجد الكبير
ابن اسمه (أخزم) .. وكان (عاقا) لا یكرم أبویه .. اشتهر بأه ابن
عاق .. عی ..

ومات (أخزم) .. وترك اولاده مع جدهم حتى كبروا ..
وفي يوم هجم الابناء علی جدهم وضربوه حتى خرجوه .. وسأل
دعه .. فقال الجد أبو أخزم :

« شئتنة اعرلها من أخزم .. » (شئتنة .. یعنی طبعه)
یعنی هذا طبع أبيهم أخزم .. وهذا حفظ العرب هذا المشعل ..
وكان الجد یقوله شعرا هكذا :

« ان بنی خرجونی بالدم
شئتنة اعرلها من أخزم .. »
یعنی ان الابناء مثل أبيهم أخزم فی العقوق وظلم الاب ..
وذاک يوم مشاور عمر بن الخطاب، عبد الله بن عباس فی امر ، فاعجبه
رايه .. وكان أبوه العباس أشهر صادة قریش فی الراى الحسن ..
فقال عمر :

« شئتنة اعرلها من أخزم .. »
یعنی ان الابن يشبه اياه .. ولكن هذه المرة .. يشبهه فی حسن الراى
لا فی العقوق .. كما فعل أخزم وابناؤه من بعده ..

رحم الله عبداً ، قال خيراً
فختمه .. أو سكت .. فسلم
حديث شريف

العاب وتسالي

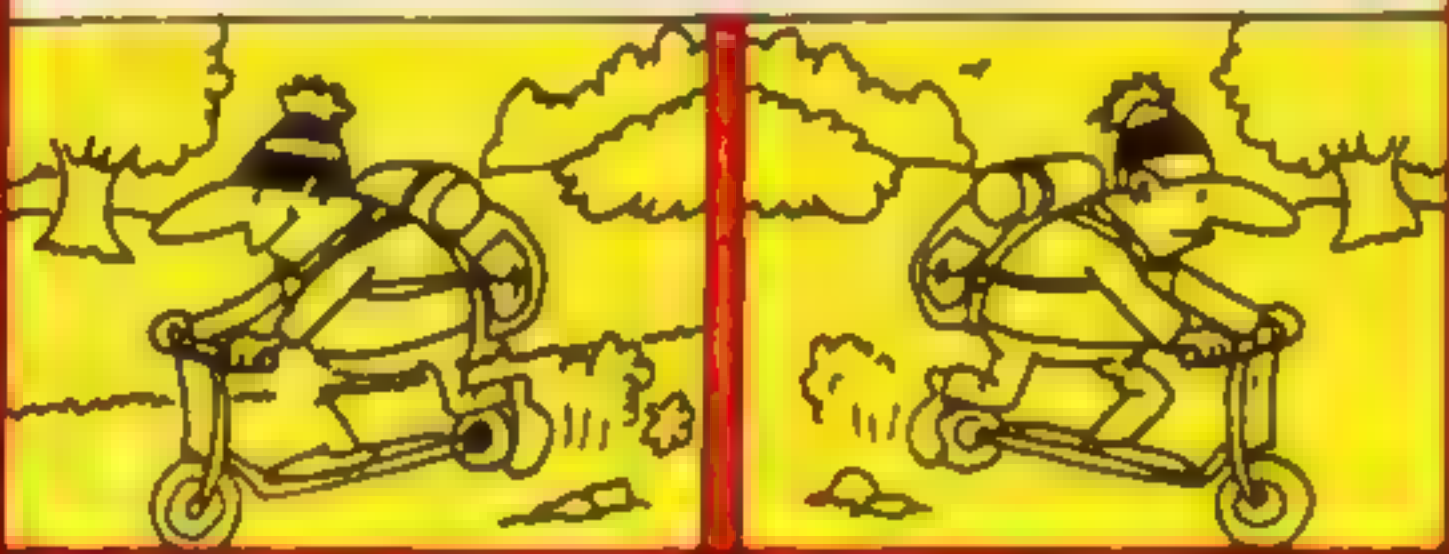
٨ اختلافات واضحة بين التوأمت .. ماهي ؟



حاول أن تعرف ٦ اختلافات
أمامك صورة قبيحة



٦ اختلافات بين الرسمين .. ماهي ؟



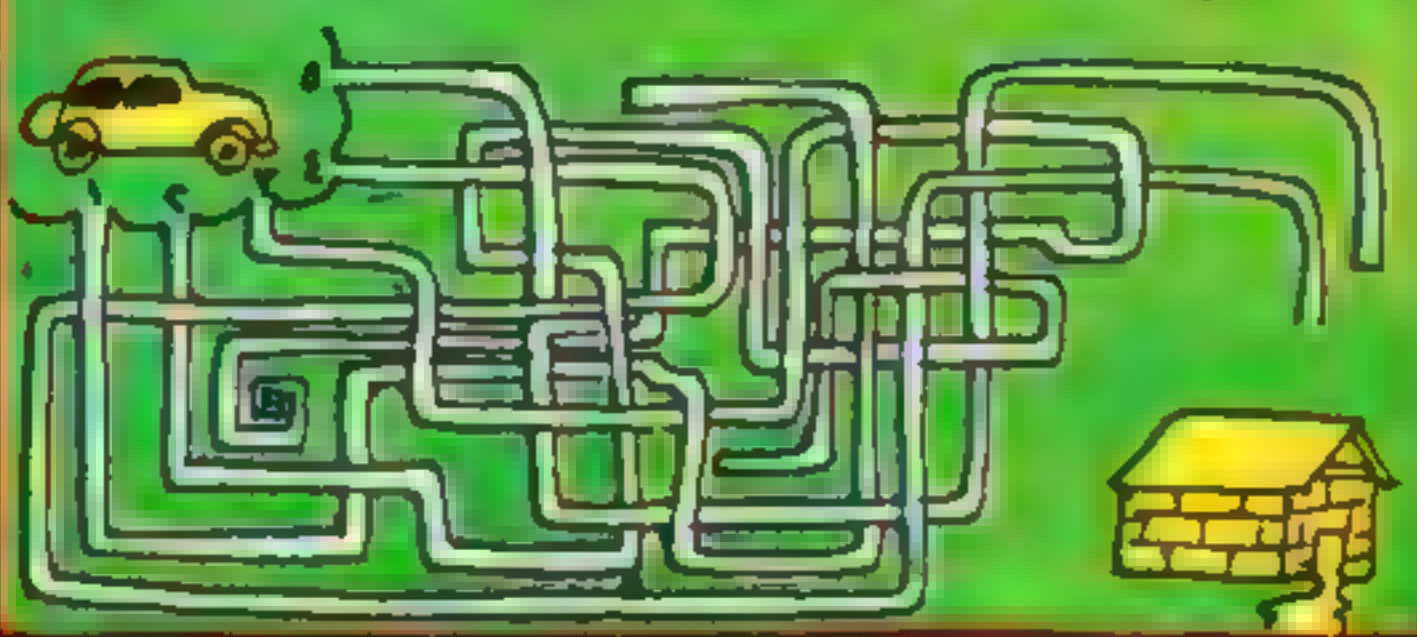
ما الترتيب المنطقي لهذه الصور الأربع ؟



خمس فروق
بين الرسم والظل



ما الطريق الذي تسير فيه السيارة لدخول الجراج ؟



٧ فروق بين الحقيقة
والظلال



بعد أسبوع .. أنت على موعد مع :

كابتن سمير

وحشد هائل من
قصص الأبطال
الذين تحبهم

☆ الإنسان
الطائر



ترزيكوزكي
ترجحا ترجدو
تردينا تر عصام
تر بهلول ..

سيف

إنها تهنوه



ومن قصص
الهنود الحمر نقدم :

ماهو والعجوز
د ع د ببة !

والهدية :

سباق الفرسان

٨٤ صفحة بالألوان ١٥ قرشا

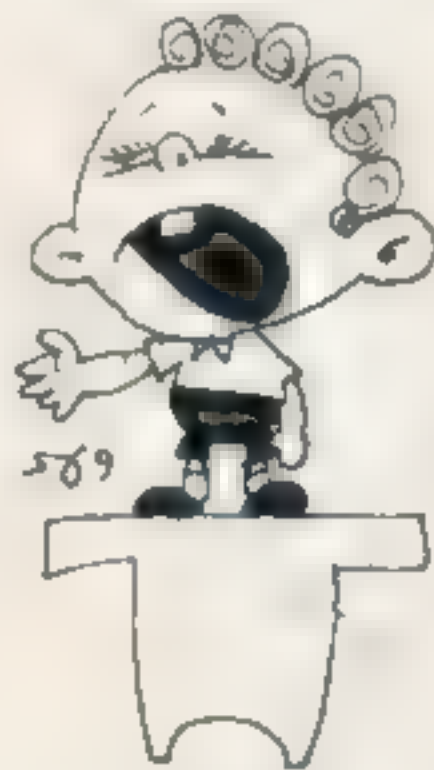




الضيف : فين الكلب الى
اشترية عشان يحرس البيت ؟
صاحب البيت : الحرامه
سرقوه !!

العامل : الا في شغل عندك ؟
صاحب المحل : اشتعلت بائع
ملايس قبل كده ؟
العامل : دا انا من كام يوم بايع
هدومي كلها !

المدرس : اذا كان والدك عليه
٣ جنيه للجزار ، ٤ جنيه لصاحب
المنزل و ٢ جنيه لبائع العيش ..
فكم يكون عليه ١٢
التلميذ : عليه ان يعزل قورا .



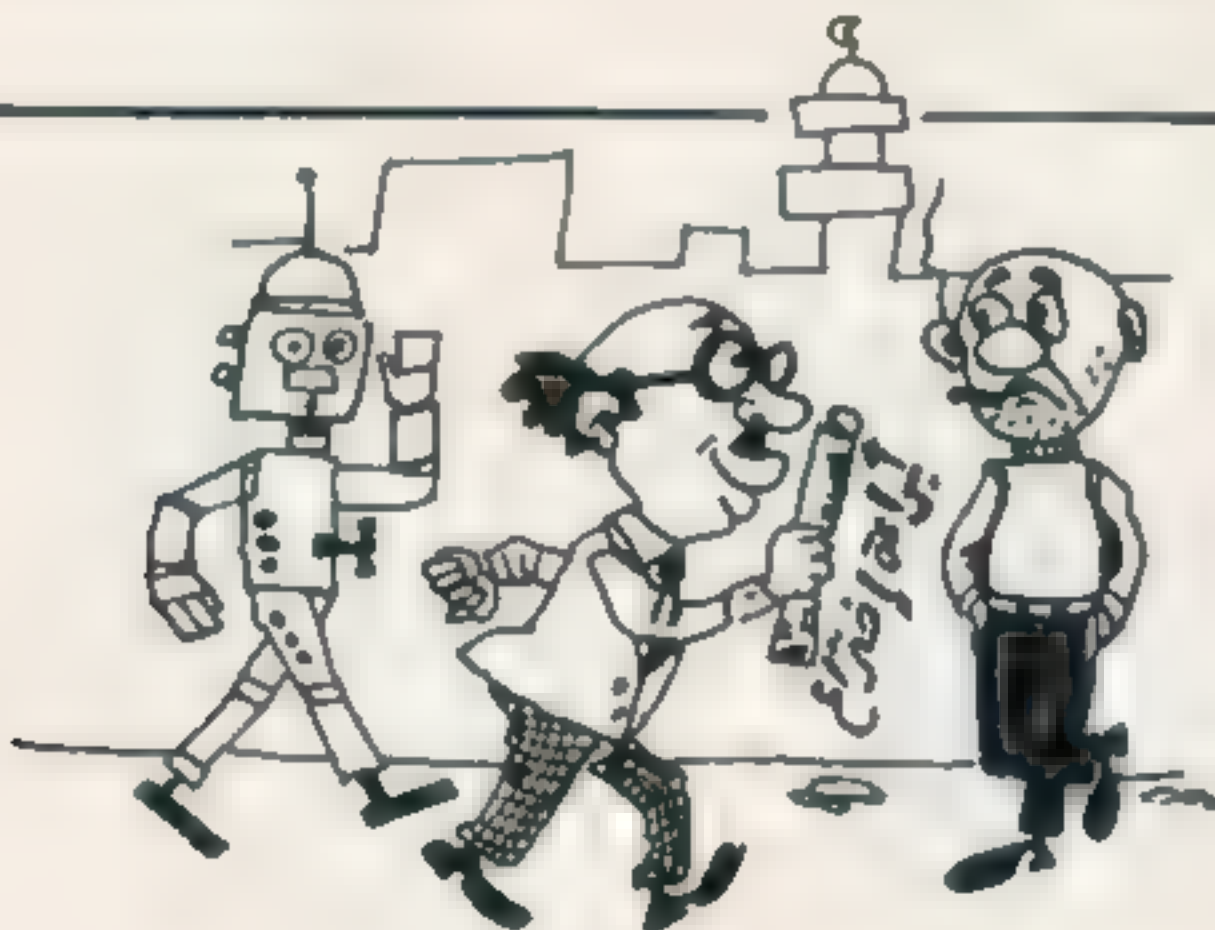
المعلم : حرف الباء عليه نقطة
من تحت . وحرف النون ؟
التلميذ : عليه نقطه برضه .
المعلم : عليه نقطة منين ؟
التلميذ : من البوايه .

نادى
الفرقة



تهنه : انا بطلت اراهن .
سمير : مش معقول !
تهنه : والله العظيم بطلت اراهن
طيب قراهن ..

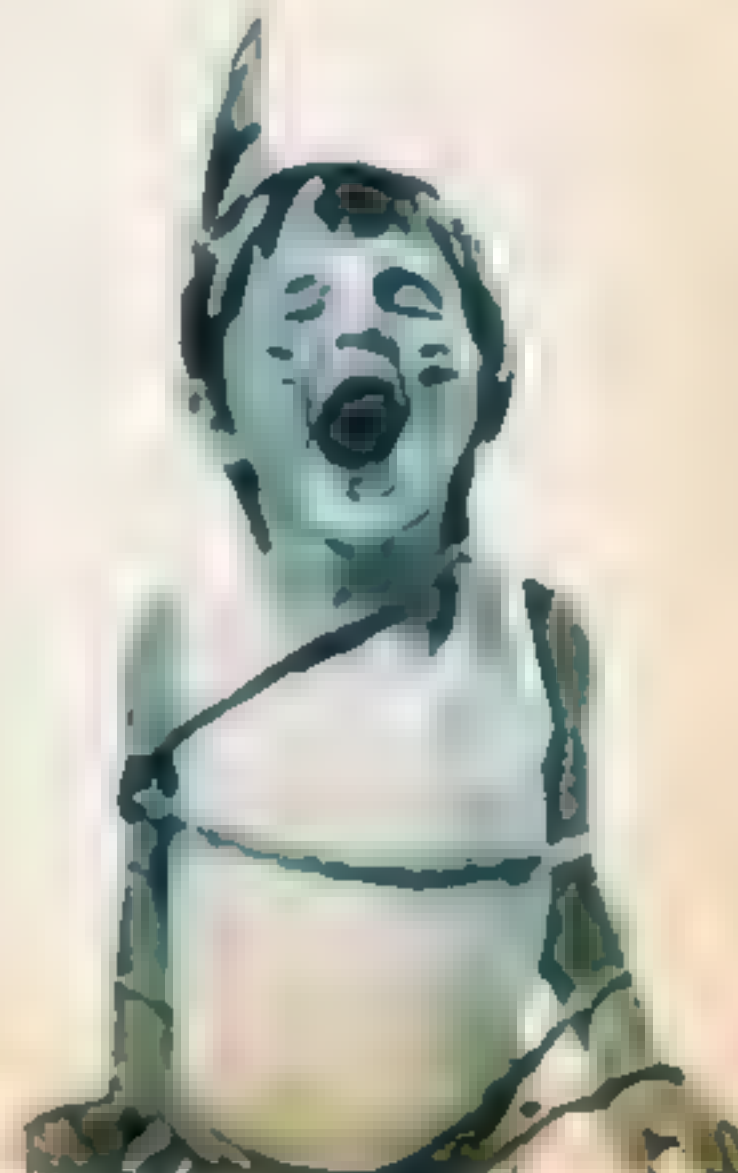
المدير : علشان تقنم
الزبون لازم تكرر الكلمة مرة
واشرين وثلاثة .. التكرار هو
.. النجاح في شغلنا دي ..
الاعلانات عاوزة كده !
موظف الاعلانات : طيب انا
عاوز علاوة .. علاوة ..
علاوة .. عاوز علاوة .



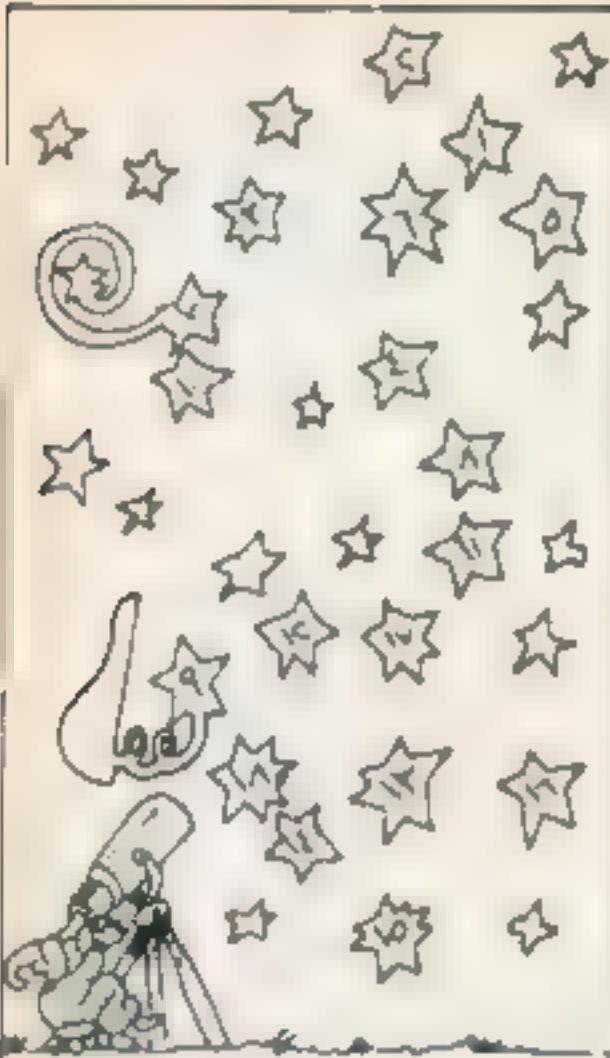
استمتع بمشاهدة
قصة من قصص
العمود الحمر
يقدمها لك
كابتن سمير
الأحد المتأدم



بيدوت تعسيق



.. انت ما عيطتش عند هكيم
الامشان يا د صومو ؟
صومو بلعكس ، ده الدكتور
اللى عبط لنا عضيت صباعه .



صديقي .. اذا قصيت
بتوصيل النقاط من ١ الى
١٨ ستعرف الشيء السلى
راه هذا العالم الفلكى



ثلاثة اشياء لا يمكن اخفاها ، امرأة
حامل ورجل فوق ستام جمل ، وانسان
يعجب .

مثل هدى

● دخل المفتش أحد قصص
مدرسة ابتدائية ، وقال تلميذا :
- كم رجلا للبقرة ؟
فقال التلميذ :
- اربع أرجل .
وأراد المفتش مداعبته فقال
له :
- وليه ما يكونش لها خمسة
أرجل ؟
فصمت التلميذ حائرا وعندئذ
تفحمت المعلمة وقالت له :
- هل للبقرة خمسة أرجل ؟
تكلم .
فقال التلميذ :
- البقرة مالهاش غير اربع أرجل
ولكن بقرة المفتش لها خمسة .



الشحات : ابني حاجة للسـ
يابيه !!
الموظف : هامعايش ولا ملين .
الشحات : طيب تسمع لى
افتشك ؟



احسب معه



انه من رعاة البقر ، ويملك ٢٥ رأسا من الدجاج والارانب . وعند أرجلها ٧٨ ٠٠ كما عدد الارانب ؟
وكم عدد الدجاج ؟ احسبها حدى من فضلك .

البرشيت ٢٩ أكتوبر



أنا رأيت إن "فزدق" كلبى العزيز هو الأشطر، بالرغم من كلام "لبنى"، هل كانت "ياسمينه" بصوتها الرفيع و.. ناو.. ناو.. تقدر تجمع الناس لكى يقبضوا على اللص؟ ومع ذلك فإن "فزدق" مظلوم، والمثل: "زمار الحى لا يطرب!" صحيح - ١٠٪ وأنا أقول: "مهو هو الحى لا يعجب.. ولوقاد الشموع فى يديه، ولبنى تضحك وتقول: "تصوروا - اللص كان عارف إن "فزدق" دايما قاعد على السلم، وأحضر له عظمة كبيرة وضرورى هى كمان سرقها من تحت قورمة الجزار.. رماها له وطلع ليسرق الدجاج من السلوح، كانت "ياسمينه" واقفة فوق السور، نظلت على فخذة وخربشته، وصرخ اللص، وصراخه جمع الناس.. "أحتج.. غير صحيح - فزدق رمى العظمة وقال: هاو هاو هاو.. بأعلى صوته إلى أن تجمع الناس من كل مكان وقبضوا على اللص، وفزدق بالرغم من كل مجهوداته قعد ساكت بمنتهى التواضع!.. وتدخل دينا وتقول: البنات أشطر من الصبيان، حتى بين القطط والكلاب.. "وأعترض: لا، البنات بس أكثر غلبة وشرثرة، وممت غير غضب يابنات! "لبنى" و"دينا" وكمان "ياسمينه" فى منتهى الغضب من ساعتها..



البنات أشطر من الصبيان، حتى بين القطط والكلاب.. "وأعترض: لا، البنات بس أكثر غلبة وشرثرة، وممت غير غضب يابنات! "لبنى" و"دينا" وكمان "ياسمينه" فى منتهى الغضب من ساعتها..

الثلاثاء ٣٠ أكتوبر

زارنا "حسن" وأخذه "وفاء".. يظهر إنى سأقرر ألا ألتقى مع أصدقائى فى البيت الأنهم من ساعة ما خرجوا، وأنى تقول لى: "شوف إزاي النظافة؟.. الدوق؟!" وعدتها إنى سأكون فى الغد على مزاجها نظافة وأناقة قالت: "أرجوك يا عصام.. وبالمناسبة عندنا ضيف بكره على الغداء!"..

الأربعاء ٣١ أكتوبر

بعد ما لبست الملابس الجديدة وسترحت شعرى، وأعددت نفسى لاستقبال الضيف اعتذر فى التليفون وأجل الموعد إلى الغد لماذا لم يعتذر قبل هذا التعب؟!.. كل النظافة راحت على الفاضى..



الخميس ١ نوفمبر

من شانى أحضر نفسى، وأكوى ملا بسف.. وأضيق الرباط فى حذائى، وأمشط شعرى..

.. وألبس ، وقعدت في انتظار لبني لما
تلبس علشان نخرج ونروح عبيد
ميلاد محمد - ساعة على هذا الحال
والآن بكت وتغير رأيها - أرفع
مليون جنيه لمن يقول لي السر
في أن البنات تطف أمام المرأة كل
الوقت ده ، وتلبس في ساعتين
ثلاثة - حرام !! - أعمل إبيه ؟ - قلت



أخرج وأتمشي ، في الطريق قابلت 'أيمن' .. قال لي :
'تعال ناكل كشرى !' - قلت : 'لا - أخاف من أثره على يدي وشفايفي
وربما وقع على قميصي ، ثم ممنوع أكل الكشرى من على العرييات !' - وقال لي شطبة :

'تعال نلعب كرة !' - قلت : 'لا - أخاف على أناقة
حذائي !' - باختصار رفضت كل العروض المغربية
من أجل خاطر الظهور بوجاهة في الحفلة ،
وقلت أرجع للأداسة ، وأنا ماشي في أمان الله
سمعت صرخة أم مسكينة واقفة على شاطئ
النيل تصرخ - أصل ابنها في النيل على وشك
الغرق ، ونسيت الحفلة وقضرت وراه وأنفذت
الطفل - ملا بسى كلها صارت ماء وطين
ماذا أقول لأبي وأختي ؟ رجعت للبيت
وأنا في أسوأ حال ، لكن تصبورا ما حدث ..
سَمِير اتصل علشان يطعمني لرجوعي بعدما
كلموه علشان يسألوا عني في المجلة ، وعرف
الخير ، وبعث لنا مصهور صرحني فوراً ..

الجمعة ٢ نوفمبر : صبورتي في جميع الصحف والمجلات - طفل صغير شجاع لم يهتم
بملا بسه لينقذ طفلا غريقا ..

السبت ٣ نوفمبر : في نفس الوقت أصابتني انفلونزا حادة .. **آتشوم !** - ومن حولي

هدايا تملأ غرفتي من فرقة المهرجين - ومن
زملائي في المدرسة ، وجيران في العمارة ، وأطرف
شيء زارني رجل عجوز جدا ومعه هدية ،
وقال لي : أنت لا تعرفني ، ومع ذلك
وقفت لي في الأتوبيس علشان
أفقد مكانك ، وأنت وقفت طول
الطريق .. معشاعر الناس جعلت
صباحي تتحسّن من جديد .. وأنا
الآن مثل الحديد ، وقلبي سعيد
وحبي للناس كل يوم يزيد ..



عصام

شعراء المستقبل



البنو

خيام في البرد... هذا غير عادل
ولفلل في السودان من الاوائل
واحمد بامرره عامسل
شبان مثلكم ولكن عقلهم كامل
ماهر اوسرخان
محمد ماهر محمد أمين
الحسكة - رأس العين - سورية

بواسل عن السلاح عوازل
عمر والاخوان بلا فواصل
وباسل على الصاعب داخل
عمر ولفلل واحمد وباسل



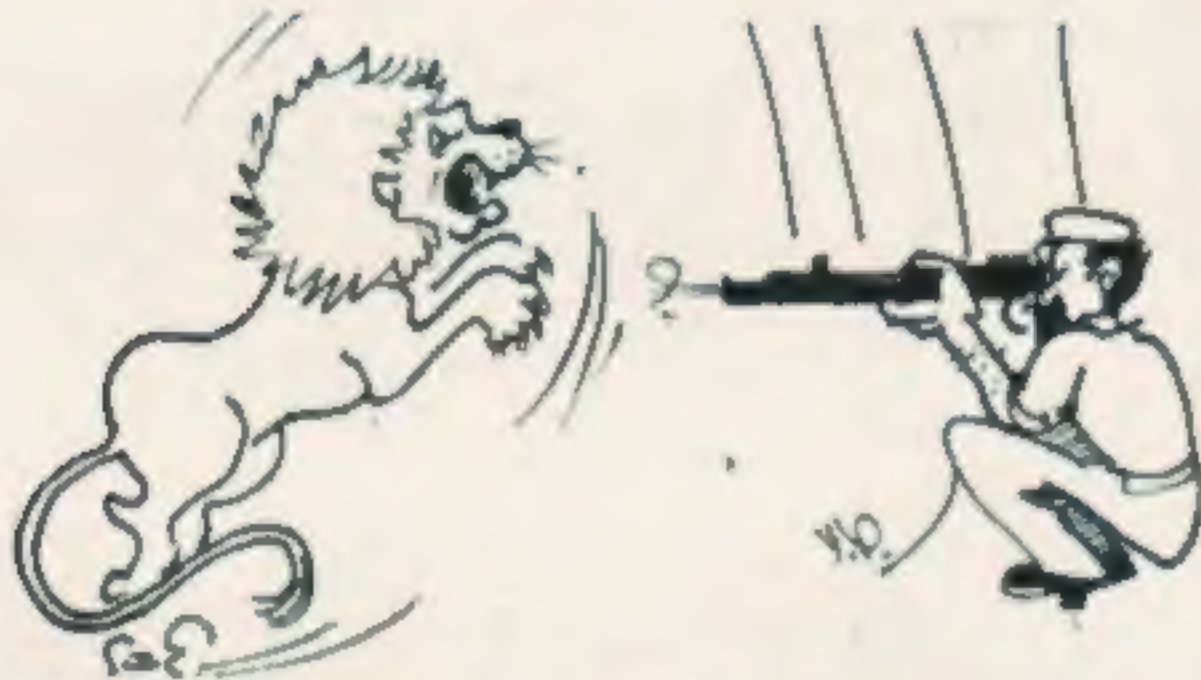
موقف : وقت الشدة

ان انسى يوم وجسدت والدي
متعبا ، وعلمت أنه في حاجة الى
مبلغ ثلاثة جنيهات ، وليس ملايسه
وأراد أن يخرج ، سألته الى اين
انت ذاهب ، قال : لاستلف مبلغا
من المال من أحد الاصدقاء . قلت
له : انتظر دقائق ، دخلت وفتحت
حصالتى واخرجت منها ٣ جنيهات
واحضرتها لوالدى وقلت : خذها يا
والدى .. انها من حصالتى ..
فضمنى اليه وقبلنى .. وشكرنى
وقال : ربنا يخليك يا ابنى ..
ومن اليوم التالى احضر لى والدى
المبلغ وقد شكرنى وقال : خذ مبلغك
فلقد بذقت الله كثيرا اليوم فى
عملى .. بعد أن ساعدتنى ساعدك
الله .

عمر عبد العزيز محمد

بنى مزاد - شارع عويس
حارة بكير - جوار ابو كمال البقال
شكرا يا صديقى عمر على هذا
الوفاء وقد استحق الفوز بمجيدك
سمير وسول بصلك على عنوانك .

اضحك داعما



تروى الاساطير ان جماعه من الحيوانات المزعجا صياد ماهر ، كان لا
يصوب بندقية الى حيوان منها الا جندله لساعة . وذات صباح فوجيء ملك
الفاية - وكان اسفا حكيما - بهذا الصياد يصوب بندقية نحوه . فافترق
الاسد فجأة فى الضحك مما جعل الصياد تأخذه الدهشة ويضع بندقية جانبا ،
ويشأ ينطلق الى وجهه فى مرآة ليرى مايفضحك الاسد فى مسلسل هذه
الظروف الرعبية . وهنا عجم عليه الاسد واقتصره .
ومعزى هذه الاسطورة ان الضحك يذل العقبات ويسكن المرء من الفلبسة
على الاعداء .

أفتوال مأشورة

الضعف الناس من عجز كتمان
سره .
واقوى الناس من ملك نفسه
اثناء غضبه .
واصر الناس من حجب
عنهم فائقته .
واعف الناس من قنسى
بما تيسر له .
« حكيم عربى »

ابنى شجاع

رجع الجندي من ميدان القتال
قبل أن تنتهى الحرب ، وطرق الباب
فردت أمه وكانت بالداخل : من
بالباب ؟ فرد عليها : أنا . ابنك
يا أمى افتحي الباب . فقالت الام :
لا .. ان ابنى شجاع لا يترك الحرب
ويهرب الى البيت . فجعل الجندي
وعاد وحارب حتى انتصر الجيش .
ولما عاد فرحت به أمه وقالت له :
بحق لى اليوم أن افخر بك ابنا لى
محمود محمد - الاسكندرية



چوف ريب

انه اللاعب الهذاف ولهذا
اختاره المدرب الالماني « ارنست
هابل » للسفر للارجنتين بعد ان
احرز اربعة اصداق في بطولة
اوربا ، وهدفين في كأس فرنسا
و ١٨ هدفا في الدوري ، وهذا
اللاعب مثقف ويجيد أكثر من
لغة لذلك قام بدور المترجم في
بطولة كأس العالم الأخيرة في
الارجنتين بين فريق الارجنتين
وفرنسا والمانيا ، قلب الفسريق
الهولندي ، لقبه الجمهور بجوني
مسوبر ريب ، وعلى الرغم من
اصابته المتكررة وجلوسه على
الخط الا انه كان واثقا من السفر
الى الارجنتين ، حتى بعد أن
أجلسه المدرب عدة أسابيع على
الخط بعد اختياره للسفر الى
الارجنتين ، من أخطر المهاجمين
الهولنديين يسيطر على الكرة
سيطرة كاملة ، كما يجيد ألعاب
الهواة ، وم معروف بتسجيله
للاهداف الجميلة .



نادي باستيا

نادي باستيا : أحد أندية
الاتحاد الفرنسي ، وصل لنهائي
بطولة أندية الاتحاد الأوروبي
لكرة القدم عام ١٩٧٨ يعتبر
جون ريب أحد نجومه الأعداء .

